TOUT UN MONDE
À l'école des fans P. 38

N° 278
Février
Mars
2015

MAGAZINE

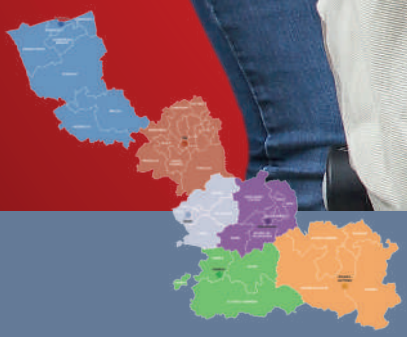
Nord le Département

lenord.fr

PARENTS

Se faire aider, c'est permis

P. 26



À LA LOUPE

Nouveaux cantons, nouvelle assemblée : vous saurez tout sur les élections départementales des 22 et 29 mars.

P. 30

SOMMAIRE

N° 278 • Février - mars 2015

Retrouvez tous les liens Internet présents dans ce numéro : **lenord.fr/278**

ACTUALITÉS

Coup d'œil Une histoire et au dodo 4
Sur la toile L'actu du web nordiste 6
On parle de nous Le Nord vu d'ailleurs 7
Actu Budget 2015 : un délicat exercice d'équilibre 8
Zoom La Rouge flamande à l'honneur à Paris 12
59 secondes 2,5 ans : un mandat plus long pour le CDJ 13

CHEZ VOUS

Avesnois À Bavay, un collège en pleines actions 14
Cambrésis À Beauvois-en-Cambrésis, la Ruche met de l'huile dans ses rouages 16
Douaisis À Douai, un Tandem pour aller plus loin 18
Flandres À Bergues, un lieu dédié au télétravail 20
Métropole À Lille, les collégiens font revivre des Poilus 22
Valenciennois À Denain, au terril Renard, il y a comme un lézard 24

LE DÉPARTEMENT ET VOUS

Solutions Familles, on vous aide 26
À la loupe Les élections départementales 30
La bonne idée Énergies : les collectivités s'unissent pour faire des économies 32
Mode d'emploi La Prestation de compensation du handicap 33
Libre expression Tribunes des groupes politiques 34
Engagements Une maison pour le tourisme régional 35

DÉCOUVERTES

Rencontre Olivier Dubois, danseur et chorégraphe 36
Tout un monde À l'école des fans 38
Bons baisers de Québec : Marie Blondel 44
Du côté de l'écomusée de l'Avesnois 46

CULTURE / LOISIRS

Événement Rome en pays nervien 50
Sorties Une sélection de spectacles, expo, concerts pour se divertir et se cultiver 52
Lu, écouté, vu Des livres et des CD à découvrir 56
Histoire d'un jour 10 février 1955 : au départ des 4 Jours de Dunkerque 58
Comme un chef ! Fondant de lapin aux poireaux et crème de boulette d'Avesnes 59

Nord le Département
MAGAZINE

Magazine d'information du Département du Nord

51, rue Gustave-Delory - 59047 Lille Cedex
Tél. 03 59 73 83 98 / Courriel : lenord@cg59.fr

lenord.fr

Le magazine **Nord le Département** est distribué gratuitement à tous les habitants du Nord. Si vous ne le recevez pas régulièrement ou pour le recevoir à partir d'un autre département contactez le service Lecteurs-abonnement au **03 59 73 85 29** ou par courriel : **diffusionnord@cg59.fr.** ISSN : 2268 - 1396. Tirage : 1 169 111 exemplaires.
Tous droits de reproduction réservés. © 2013 - 2015.
Imprimé sur papier certifié FSC C118171®. Dépôt légal : février 2015

Directeur de la publication : Didier Manier, président du Conseil général du Nord • Directeur de l'information et de la communication : Hubert Loppinet • Rédacteur en chef : Franck Périgny • Rédactrice en chef adjointe : Laurence Blondel • Rédaction : Valérie Dassonville, Antoine Platteel, Françoise Colonge, Arnaud Raes • Secrétariat de rédaction : Laurence Blondel assistée d'Emmanuelle Lemaître • Conception graphique et maquette : David Hennion • Réalisation : Procom • Responsables de production : Bertrand Leverd, Patrick Lenoble • Photographes : Dominique Lampla, Christophe Bonamis, Philippe Houzé, Emmanuel Watteau - Photothèque du Département du Nord • Service iconographique : Barbara Bonny • Conseil en communication : R Com' Rigaux • Photogravure : Angelini • Impression : Lenglet Imprimeurs

www.facebook.com/departement.du.nord @lenord **Regardez les reportages :** dailymotion.fr/Nord-le-Departement

papiers Avec Ecofolio tous les papiers se recyclent.

LE BLOC-NOTES DE **Didier MANIER**

Président du Conseil général du Nord

president@cg59.fr

Les élections départementales auront lieu les 22 et 29 mars prochains. Elles permettront de renouveler entièrement l'actuel Conseil général du Nord qui deviendra Conseil départemental. Sur chacun des 41 nouveaux cantons qui composent désormais le département, vous élirez un binôme composé d'une femme et d'un homme. Conséquence de ce mode de scrutin innovant : le Conseil départemental deviendra une assemblée paritaire. 41 femmes, 41 hommes, égalité parfaite.

Cela montre bien que le Département est une collectivité vivante, capable de se moderniser et même de se remettre profondément en question. Garants de la solidarité, envers les individus comme envers les territoires, les Départements sont plus que jamais nécessaires aujourd'hui.

Le Département est présent au quotidien dans les vies de tous les Nordistes. Vous avez un droit de regard sur la manière dont cette collectivité accomplit ses missions. Ce droit de regard, vous l'exercez à travers votre vote.

Ne pas voter, c'est dire « Cela m'est égal. » C'est renoncer à ce droit fondamental et précieux, celui de dire *« Ce que fait le Département me concerne, voilà comment je voudrais qu'il le fasse. »* Ne renoncez pas à votre voix. Les 22 et 29 mars prochains, ne laissez pas d'autres choisir pour vous.

Photographe : Christophe Bonamis

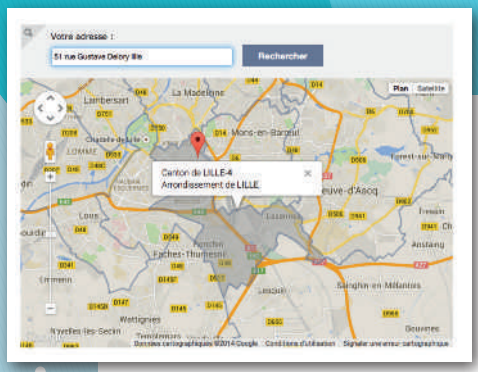
Une histoire et au dodo !

Elle en raconte, des histoires, cette image saisie un peu avant Noël au Forum départemental des sciences, lors d'une visite de l'exposition *Mon dodo*. L'ambiance chaleureuse et feutrée, la douceur d'un moment partagé entre un père et son fils, les petites captivées par leur album à l'arrière-plan… C'est bien simple, cette photo donne envie d'attraper son doudou et de se précipiter à l'expo, qui décrypte les mystères du sommeil à l'intention des 3-6 ans. Ça tombe bien : *Mon dodo*, c'est jusqu'au 15 novembre 2015 (lire aussi p. 54).

Photo publiée le 30 décembre 2014 sur la page Facebook du Département du Nord.

Rejoignez la page :
www.facebook.com/departement.du.nord

Petit
10
Poussin



VOTRE CANTON EN UN CLIC

• Pour les élections départementales des 22 et 29 mars 2015 *(lire aussi p. 30)*, les Nordistes voteront sur 41 cantons entièrement redessinés (le Nord en comptait 79 jusqu'à présent). Quel est le vôtre ? Pour le savoir, rien de plus simple : le Département met à votre disposition une carte interactive. Il suffit de taper votre adresse dans le champ de recherche pour que votre canton apparaisse sur la carte. Facile !

lenord.fr/moncanton

J'[pouce] L'ART FLAMAND

• Le musée départemental de Flandre a inauguré sa page Facebook officielle en décembre dernier. Vous pouvez désormais «aimer», partager et échanger avec l'équipe du musée situé à Cassel. Vous y retrouverez également les horaires, les annonces des événements et des ateliers et, bien entendu, des photos de chefs-d'œuvre de l'art flamand.

www.facebook.com

«Musée de Flandre - Un musée du Département du Nord»

Los Angeles Times 22 octobre 2014

'Henri Matisse: The Cut-Outs' at MoMA follows artist's paper trail

PHOTOS: Form and color meet in Matisse's joyous cutouts

by Barbara Isenberg

Le *Los Angeles Times* (tout comme le *New York Times*, le *New Yorker*, *Newsweek*…) a consacré un article à l'ouverture en octobre, de l'exposition *Henri Matisse : The Cut-Outs* au musée d'art moderne (MoMA) de New York. Présentée l'été dernier à la Tate Modern de Londres, cette exposition a battu tous les records de fréquentation enregistrés par ce musée depuis son ouverture. Plusieurs des œuvres présentées sont issues des collections du musée départemental Matisse au Cateau-Cambrésis.

En effet, comme le rappelle le *Los Angeles Times*, **« Matisse est né dans une minuscule maison de deux pièces dans la cité textile du Cateau-Cambrésis, dans le Nord de la France, près de la frontière belge, là où l'industrie du tissage fut florissante pendant des siècles. »** Un héritage que l'on retrouve dans les gouaches découpées exposées à New York (jusqu'au 8 février).

TÉLÉOBS Du 1er au 7 novembre

L'hebdo revient sur la *success story* de l'entreprise roubaisienne Ankama : *« L'hyper-connectée Silicon Valley et la désindustrialisée Roubaix soudain reliées par les forces du marché planétaire et la grâce du virtuel. »* **La première acquisition de Netflix (géant américain de la vidéo à la demande) est un dessin animé 100 % nordiste** : *Wakfu*, conçu par Ankama, société née dans une Ruche d'entreprises du Département. *« La réussite d'Ankama est aussi un gage de redynamisation du tissu local »*, prend-on plaisir à lire.

Télérama du 11 au 17 octobre 2014 N°3 378

« Un potentiel en Nord », tel est le titre du dossier que *Télérama* a consacré à Lille et plus largement à toute la région, il y a quelques semaines. On y découvre, au fil d'une vingtaine de pages, les formidables atouts de *« ce pays qui remonte toujours la pente »*. Loin des clichés misérabilistes, le Nord offre un visage moderne, dynamique, qui tire de son passé une véritable force.

N°429 – Novembre 2014

Géo a entamé une série sur les identités régionales. En novembre, ce sont « les Ch'tis » qui sont mis à l'honneur, en textes et en images. On y retrouve avec une certaine tendresse les incontournables de notre région : le carnaval de Dunkerque, les pavés, les moules-frites, la braderie de Lille.

SPRINT LE MAG GRATUIT SPORTS ET LOISIRS 100% RÉGION Octobre 2014

Magazine gratuit sports et loisirs diffusé au nord de Paris, *Sprint* a donné en octobre dernier un coup de projecteur sur l'un des clubs d'excellence du Nord : le LMR, le Lille Métropole rugby, soutenu par le Département du Nord. En dix ans, peut-on lire, le club a été porté **« au plus haut niveau amateur français »**.

GRAND PROJET

Le canal Seine Nord Europe sur les rails

Le 15 décembre dernier, le Conseil général a adopté à l'unanimité le principe d'un financement du futur canal Seine Nord Europe à hauteur de 200 millions d'euros. Une « société de projet » va être constituée, sur le modèle du « Grand Paris », pour construire le canal et développer le transport fluvial sur le bassin Seine-Escaut. Parallèlement, le gouvernement doit présenter à la Commission européenne une demande de subvention avant le 15 février.

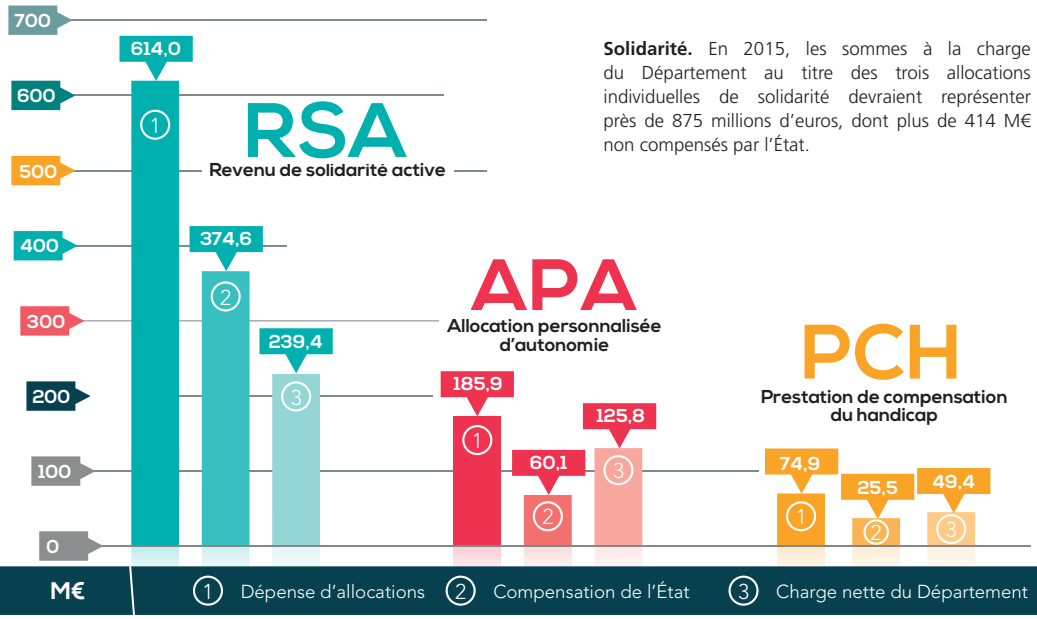
Plus d'info : lenord.fr/**csne**

MICRO-CRÉDIT

Prime à la création d'entreprise

Le Conseil général a adopté à l'unanimité la mise en place d'un dispositif de microcrédit. Mesure phare : l'expérimentation, cette année, d'une prime à la création d'entreprise, pour les allocataires du RSA, les jeunes de moins de 26 ans et les chômeurs de longue durée. Une vingtaine de projets bénéficieront d'un « capital de départ » de 2 000 à 3 000 €.

Plus d'info : lenord.fr/**microcredit**



Solidarité. En 2015, les sommes à la charge du Département au titre des trois allocations individuelles de solidarité devraient représenter près de 875 millions d'euros, dont plus de 414 M€ non compensés par l'État.

Budget 2015

Un délicat exercice d'équilibre

Allocations sociales en hausse, recettes qui stagnent : le budget 2015 du Département du Nord n'a pas été facile à construire. Malgré tout, l'exécutif affiche son volontarisme.

D'un montant total de 3,661 milliards d'euros, le budget 2015 a été adopté le 17 décembre, à l'issue d'une séance de trois jours. En plus du budget, plusieurs mesures importantes ont ainsi été votées « *afin de finaliser le projet de mandat* », a expliqué le président Didier Manier : Plan départemental de l'habitat, nouvelle politique de micro-crédit professionnel, délibération cadre sur le « bien vieillir » *(lire par ailleurs dans cette rubrique)*… Quant au budget lui-même, c'est un exercice d'équilibre de plus en plus délicat. D'un côté, la volonté de maintenir un haut niveau d'investissement public (300 millions d'euros en 2015) sans augmenter la fiscalité directe ; de l'autre, des allocations individuelles de solidarité (Revenu de solidarité active, Allocation personnalisée d'autonomie, Prestation de compensation du handicap) qui augmentent sous la pression de la crise sans que la compensation de l'État ne suive. Le Conseil général estime désormais indispensable de réformer les moyens financiers alloués aux Départements pour assurer leurs missions. Didier Manier s'est d'ailleurs engagé à poursuivre la « *nécessaire négociation avec le gouvernement sur la juste compensation des allocations et en particulier du RSA.* » •

Retrouvez nos informations et revoyez en vidéo le débat au Conseil général sur lenord.fr/budget2015

Franck Périgny

Un chiffre

205

millions d'euros : l'augmentation du budget du RSA entre 2009 et 2014, soit +50,3 %. La PCH, elle, a augmenté de 92,3 % (+35 M€).

JEUNESSE

Garantie jeunes : le Nord retenu

La candidature du Département du Nord a été retenue par l'État pour expérimenter la « Garantie jeunes » en 2015.
Ce dispositif concerne les jeunes de 18 à 25 ans sans formation et sans emploi.
L'objectif de la « Garantie jeunes » est de leur permettre de devenir autonomes en leur procurant un revenu et un logement.
En contreprartie, ils s'engagent dans un parcours d'insertion, en lien avec leur mission locale.

TRANSSPORT

Sportifs sans frontières

Suite à trois ans de collaboration, les partenaires du projet « Transsport - Sportifs sans frontières », dont le Département du Nord, ont mis en place plusieurs actions et outils pour développer la pratique sportive, les équipements et les événements sportifs de part et d'autre de la frontière franco-flamande : un outil pour la recherche d'équipements sportifs sur le territoire franco-flamand, un accompagnement et des guides méthodologiques pour l'organisation de manifestations transfrontalières, disponibles en français et néerlandais, un portail internet…

Toutes les infos sur
www.transsport.fr

SOLIDARITÉ

Vers un Département « ami des aînés »

Suite aux ateliers citoyens sur le « Bien vieillir » organisés au printemps 2014 par le Département, le Conseil général a voté le 17 décembre un plan d'actions pour mettre en œuvre les demandes des participants : faciliter l'information des seniors et de leurs familles, repenser le logement des personnes âgées, développer des plateformes de répit pour les aidants, impulser une démarche préventive…

lenord.fr/plan-bien-vieillir

Dominique Lampla

Bien vieillir. Le 17 décembre, le Département a voté un plan d'actions pour accompagner les personnes âgées.

SOLIDARITÉ

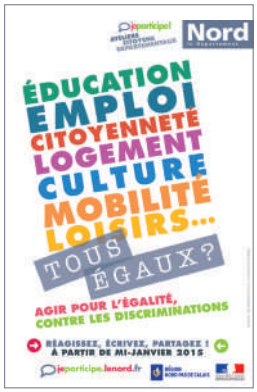
Le Département du Nord s'engage dans la lutte contre le virus Ebola

Le Département du Nord, via l'association armentiéroise ACAUPED et Médecins sans frontières, a décidé d'apporter son soutien afin de participer à la lutte contre l'épidémie de fièvre hémorragique engendrée par le virus Ebola.
Cette aide se concrétisera par des actions de sensibilisation auprès des populations, un appui matériel aux structures de santé locales, un accompagnement et de la formation des personnels de santé en Guinée, Sierra-Leone et Liberia.

ATELIERS CITOYENS

Pour plus d'égalité, participez !

Vous avez été témoins de comportements discriminants dans un restaurant, un musée, une école ?
Au contraire, vous avez connaissance d'initiatives intéressantes pour promouvoir l'égalité des droits et des chances ?
Faites-le savoir !
Avant les ateliers citoyens, qui doivent avoir lieu en mai prochain dans tout le département, vous pouvez participer à l'appel à contributions consacré à la promotion de l'égalité et à la lutte contre les discriminations.



Le but de cet appel à contributions comme des ateliers citoyens est de partager des témoignages et des idées sur la lutte contre les inégalités dans l'éducation, l'emploi, la vie quotidienne, les services publics et les loisirs. Avec pour objectif final de faire avancer notre département dans le bon sens…

jeparticipe.lenord.fr

PARUTION

Rendez-vous nature 2015

La nature en couleurs

Le guide des Rendez-vous Nature traite cette année de « la nature en couleurs ». Outre la partie animations (400 rendez-vous gratuits), vous y trouverez un dossier thématique sur la couleur qui, pour les animaux, sert tantôt à attirer, tantôt à se défendre ou à se camoufler, des recettes pour créer des teintures végétales, des informations sur le métier de garde départemental ou encore un coup de projecteur sur les terrils du bas-Riez à Haveluy.

Guide disponible début mars sur lenord.fr/**rvn** et dans les offices de tourisme.
Liste des Rendez-vous Nature sur **www.tourisme-nord.fr** (rubrique agenda).

Philippe Houzé

Réhabilitation. À Hamel, dans le Douaisis, un ancien corps de ferme sera transformé en logements sociaux.

Habitat

Un plan pour mieux se loger

Le Conseil général a adopté le 17 décembre 2014 son premier Plan départemental de l'habitat. 11 millions d'euros par an lui sont affectés.

Selon une récente étude du CREDOC*, le logement est la deuxième préoccupation des Français. Dans le Nord, près de 90000 personnes sont en attente d'un logement social et la production de logements neufs reste très insuffisante. Pour répondre aux besoins des Nordistes, le Conseil général a adopté son Plan départemental de l'habitat (PDH) *« équitable et solidaire »*, selon Charles Beauchamp, vice-président chargé du Logement et de l'Habitat. *« Ce plan vise à renforcer l'action du Département en partenariat avec l'ensemble des acteurs du logement, en particulier en secteur rural. »* Parmi les actions qui seront engagées sur la période 2015-2021, on notera une aide à la reconversion de bâtiments agricoles en logements sociaux, un accompagnement des petites communes dans la création de logements ou une aide à l'innovation. 12000 ménages devraient en bénéficier. •

Arnaud Raes

* Centre de recherche pour l'étude et l'observation des conditions de vie.

Plus d'informations sur lenord.fr/**pdh**

RENOUVELLEMENT

N'oubliez pas les élections départementales les 22 et 29 mars

Les élections des 22 et 29 mars permettront de renouveler complètement le Conseil général qui deviendra à cette occasion Conseil départemental. 41 cantons composeront désormais le département. Sur chacun d'eux seront élus deux conseillers départementaux, un homme et une femme. Retrouvez les explications du nouveau mode de scrutin dans notre rubrique « À la loupe » (p.30/31).

lenord.fr/**moncanton**

LOGEMENT

Un numéro Vert pour prévenir les expulsions

La trêve hivernale prend fin le 31 mars 2015. Pour prévenir les expulsions, l'Agence départementale d'information sur le logement du Nord a mis en place, avec le soutien du Département, un numéro Vert (appel gratuit depuis un poste fixe). Des juristes répondent à vos questions en matière d'impayés et d'expulsion.

0 800 359 359

LITTÉRATURE

Van der Meersch, une œuvre vivante

On a célébré en 2007 le centenaire de la naissance de Maxence Van der Meersch, l'auteur de *La maison dans la dune* et de *Quand les sirènes se taisent*. Président honoraire de l'Université d'Artois et enseignant-chercheur, Christian Morzewski a piloté l'édition de deux volumes de *Nouvelles et Chroniques* de ce grand écrivain du Nord, aux Presses universitaires de l'Artois. La moitié de ces textes sont inédits. •

Lire notre entretien avec C. Morzewski sur lenord.fr/**vandermeersch**

Emmanuel Watteau

CONVENTION

Le Département et Partenord, main dans la main

Une nouvelle convention entre le Département du Nord et le bailleur social Partenord habitat a été signée le 29 janvier 2015 pour la période 2015-2017. Le Département garantira à 100 % les emprunts de Partenord pour la création de logements. De son côté, Partenord s'engage à construire 300 logements neufs sur 3 ans dans les secteurs géographiques non couverts par une structure délégataire des aides à la pierre (sud du département notamment). Dans les territoires disposant d'une délégation, Partenord construira 400 logements locatifs par an. Un soutien à la création de logements pour étudiants est également prévu. Au total, le Département versera à Partenord une subvention de 16,5 millions d'euros.

www.partenordhabitat.fr

CADRE DE VIE

Le Nord, département fleuri

109 communes, 128 particuliers et 34 équipements touristiques ont participé à la campagne départementale des villes et villages fleuris 2014. Cinq communes ont obtenu le label « une fleur ». Valenciennes a été sélectionnée pour le passage du jury national en 2015 (pour la 4e fleur) et Tourcoing a reçu le Prix de l'arbre. Le prix régional du Centenaire 2014-2018 a été attribué à Sains-du-Nord. Par ailleurs, le Conseil national des villes et villages fleuris a renouvelé, pour 5 ans, le label « département fleuri » attribué au Nord.

www.tourisme-nord.fr

Sébastien Jarry

RUCHES

Les entrepreneurs s'exposent

En mars et avril, vous pourrez découvrir, dans le réseau des Ruches d'entreprises Nord de France, une trentaine de portraits d'entrepreneurs en noir et blanc, signés Sébastien Jarry. Ceux-ci ont débuté leur activité dans ce réseau avant de s'installer sur tout le département *(ci-contre les dirigeants d'Absis Concept, Alain Fierobe et Franck Gamez)*.

Dates de l'expo et toutes les infos :
www.ruches-entreprises.fr

Philippe Houzé

ARC EN CIEL

Des vélos dans les cars

Les abonnés du réseau Arc en Ciel, en Flandre et en métropole lilloise, peuvent désormais bénéficier d'un nouveau service : pour 4 à 6 € par mois, ils peuvent louer un vélo leur permettant de relier plus facilement leur domicile et leur lieu de travail. Pliable et léger, ce vélo trouve facilement place dans l'autocar. Si ce service est plébiscité par les usagers, il pourra être étendu à l'ensemble du département.

lenord.fr/**arcenciel-velos**

Maitton Images

SERVICES D'AIDE À DOMICILE

Un plan d'actions

Le 17 décembre, le Conseil général du Nord a adopté à l'unanimité un plan d'actions pour accompagner les services d'aide à domicile. Les dix actions proposées portent sur le financement et la tarification, l'organisation des services, la gouvernance et le pilotage. Les 65 services autorisés par le Département du Nord pour intervenir auprès des personnes âgées et des personnes en situation de handicap emploient plus de 3 800 personnes.

lenord.fr/**plan-saad**

En vedette. La Rouge flamande Filouse, de l'élevage EARL du Clocher à Wemaers-Cappel, est la tête d'affiche du SIA.

La Rouge flamande à l'honneur à Paris

Du 21 février au 1er mars aura lieu le Salon international de l'agriculture (SIA). Le Nord y sera présent pour la 10e année consécutive, aux côtés de ses partenaires* et d'associations d'éleveurs, parmi lesquelles l'Union Rouge flamande.

Filouse est une vache de race Rouge flamande de 4 ans. Retenue par l'organisme de sélection de la race flamande pour ses qualités morphologiques, elle sera la vedette du prochain salon de l'agriculture à Paris. À cette occasion, elle participera à son premier concours national. Filouse fait partie du troupeau de l'EARL du Clocher, à Wemaers-Cappel. Ses éleveurs, Édith et Dominique Macke (*voir également p.21*), sont très impliqués dans la défense de la race et au-delà dans le monde associatif et professionnel agricole.

Le salon sera également l'occasion pour le Nord de faire découvrir les spécificités de son agriculture. Département le plus peuplé de France, il n'en demeure pas moins une terre d'agriculture et d'élevage avec 62 % de sa superficie dédiée à ces activités. Son stand accueillera le grand public autour d'animations pédagogiques et sera le lieu d'échanges entre professionnels. Chaque année, plus de 70 agriculteurs et agricultrices s'y relaient et plus de 40 éleveurs sont présents sur le salon avec leurs animaux. •

Valérie Dassonville

* La Maison de l'élevage du Nord, Novagri, le Savoir vert des agriculteurs et la Chambre d'agriculture de région Nord - Pas-de-Calais.

Une petite race aux grandes ambitions

Originaire de la Flandre française, la Rouge flamande est une laitière dont le berceau se situe à Bergues. C'est une vache rustique qui concilie bonne productivité et teneur élevée du lait en matières protéiques. Grande fromagère, c'est aussi une excellente beurrière. Et sa viande est appréciée des grands chefs.

PRATIQUE

Salon international de l'agriculture, du 21 février au 1er mars, à Paris Expo, Porte de Versailles.

www.salon-agriculture.com

Retrouvez l'actualité du salon sur lenord.fr/SIA2015 et suivez Filouse sur la page Facebook du Département www.facebook.com/departement.du.nord

Le chiffre

2,5 années : un mandat plus long pour le CDJ

C'est l'une des grandes nouveautés du nouveau mandat du Conseil départemental des jeunes, renouvelé en janvier et qui sera installé le 21 mars prochain. Le mandat des jeunes élus durera désormais deux ans et demi au lieu de deux ans, pour leur donner le temps de développer leurs projets.

C'était une demande des conseillers juniors, désignés par leurs pairs parmi les élèves de 4e. Leur mandat se prolongera donc sur l'année de seconde. D'autres nouveautés sont au programme : parité, introduction de 5 % d'élèves de SEGPA… • Découvrez-les sur lenord.fr/**cdj2015**

L'image

Philippe Houzé

Les Départements du Nord et du Pas-de-Calais et l'Agence régionale de santé ont signé, le 11 décembre dernier, le contrat d'objectifs et de moyens 2014-2018 de l'Association des paralysés de France. Ce partenariat inédit en France repose sur une programmation d'actions innovantes à destination des adultes encadrés par l'APF. Pour en savoir plus : lenord.fr/**cpom-apf**

La phrase

« Un vibrant message de paix… »

Françoise Polnecq, vice-présidente du Conseil général chargée de la Culture, à propos des commémorations du centenaire de la Grande Guerre.

Retrouvez l'actualité et les événements liées à la célébration du centenaire de la première guerre mondiale sur : **lenord.fr/centenaire1418**

Le Département a choisi d'évoquer le centenaire de la guerre 14 -18 dans l'esprit du « *Plus jamais ça* » et en invitant à la réflexion. Ces cinq années de commémorations ont vocation à rappeler à tous que la paix est un bien précieux qui n'est jamais définitivement acquis. •

• THÉÂTRE

L'École du Nord, école professionnelle supérieure d'art dramatique du Nord - Pas-de-Calais recrute sa 5e promotion. La nouveauté : en plus des élèves comédiens, elle va choisir deux jeunes auteurs. Pour tous, la date limite des inscriptions est le 12 février, avec des auditions du 16 au 28 mars, et une 2e sélection entre les jeunes retenus au premier tour aura lieu sous forme de stage en mai. Les candidats doivent avoir entre 18 et 26 ans.

www.theatredunord.fr
rubrique « École du Nord »

• SOLIDARITÉ

L'association Nord - Pas-de-Calais Tchernobyl recherche des familles d'accueil pour des enfants ukrainiens en juillet et août 2015. Ces séjours leur sont extrêmement bénéfiques, pour leur santé mais aussi pour leur permettre de vivre de vraies vacances dans un pays épargné par les conflits.

03 20 47 58 44 ou 03 27 48 26 91

www.tchernobylenfants.com

Association Nord Pas-de-Calais Tchernobyl

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DU DÉPARTEMENT SUR
lenord.fr
« Actualités »

Journaliste responsable
de l'arrondissement
Françoise Colonge
03 59 73 84 04
francoise.poiret@cg59.fr

JENLAIN

• Lancé il y a deux ans par la ville de Jenlain et son partenaire la brasserie Duyck, le concours du « très très court métrage d'animation » (92 secondes cette année !) en est déjà à sa troisième édition. Les prix ont été remis le 11 décembre sous la présidence de Davy Mourier, comédien, auteur, réalisateur. Les trois lauréats sont Marjolaine Perreten pour *Super grand* (Jenlain d'or), Ugo Caron avec *Quand je serai grand* (prix du scénario) et Alain Vu pour *Morve Boy* (prix de l'animation). Trois bijoux à découvrir en ligne, avec les œuvres des autres participants.

www.92secondes-jenlain.fr

FOURMIES

• Le CLIC Sud-Avesnois informe et oriente les personnes âgées et leurs familles sur les prestations, les hébergements, les aides à domicile et les activités diverses qui leur sont proposées. Il a récemment déménagé. Voici ses nouvelles coordonnées :

CLIC Sud-Avesnois
1, place Georges-Coppeaux
59610 Fourmies
03 27 60 80 70
clic.sud@clic-avesnois.fr

BAVAY

Un collège en pleines actions

• Au collège Jean-Lemaire-de-Belges de Bavay, le projet éducatif global départemental (PEGD) prend de multiples facettes. De la citoyenneté à la culture en passant par l'environnement, les élèves s'enrichissent au quotidien.

Christophe Bonamis

Découverte. Ces élèves de 5e, qui pour la plupart n'avaient jamais dansé, découvrent la danse contemporaine.

Au programme du « Projet défense » : la visite du fort de Seclin, de l'Historial de Péronne, de la clairière de l'Armistice à Rethondes, du mémorial de la Shoah et du Panthéon. Et aussi la confection d'une maquette, des ateliers théâtre, des études de textes, l'apprentissage du *Chant des partisans*… L'objectif : faire des 36 élèves participants des citoyens informés et engagés. D'autres élèves travaillent sur un « village écologique », réalisant avec leur professeur de technologie une maquette sur le thème des énergies renouvelables.

En tout, dix actions différentes ont été mises en place cette année au collège Jean-Lemaire-de-Belges dans le cadre du PEGD. La majorité d'entre elles sont centrées sur la culture : atelier théâtre, initiation à la danse contemporaine, découverte de l'opéra, club de lecture et d'écriture, création d'un film d'animation, travail de la terre avec un céramiste, organisation d'une exposition… Des activités nombreuses, sous forme de clubs le midi, d'ateliers ou d'options qui impliquent la quasi-totalité des 647 élèves du collège ainsi qu'une grande partie des enseignants. Ouverture sur le monde, enrichissement culturel, amélioration de la confiance en soi, diminution du stress, développement de l'imaginaire… autant d'atouts que ce collège, qui n'est pas en réseau d'éducation prioritaire, peut néanmoins offrir à ses élèves. •

Plus d'informations sur :
lenord.fr/**pegd-bavay**

Christophe Bonamis

Des actions intégrées dans le projet d'établissement

« Ce qui est bien dans le PEGD, c'est la démarche participative. On a réuni les élèves, les profs, les parents d'élèves et les structures partenaires pour proposer des idées. Du coup, ces actions viennent du terrain, tout le monde peut se les approprier. Ce n'est pas un supplément d'âme, ça fait partie intégrante de l'établissement », souligne Frédéric Bernard, principal du collège Jean-Lemaire-de-Belges.

TOURISME

Un accord pour mieux structurer et organiser l'offre

Le Conseil général du Nord, représenté par le vice-président chargé du Sport, du Tourisme et de la Vie associative Laurent Coulon, a signé le 11 décembre dernier au ValJoly un protocole d'accord pour la mise en œuvre d'un « contrat de rayonnement touristique Sambre-Avesnois ». Piloté par la Région, ce protocole fédère les différents acteurs du territoire dans le but de travailler ensemble pour développer l'attractivité de l'Avesnois, en structurant l'offre autour de différentes « couples-clés » : tourisme et nature, tourisme et culture, tourisme et santé. •

Philippe Houzé

Atouts. Les beaux paysages de bocage ne sont pas le seuls atout de l'Avesnois. L'arrondissement a de nombreux musées et équipements que le contrat de rayonnement touristique devrait mettre en valeur.

FOURMIES

Même à l'hôpital, on garde le contact

« Bonjour Malika ! Comment tu vas ? Tu as une belle figure, ça fait plaisir de te voir !
— Je suis fatiguée, mais j'ai une belle vue.
— C'est pas trop dur ? Tu seras rentrée pour Noël ?
— J'espère. Je suis contente de vous voir.
— On t'envoie de gros bisous de Fourmies ! »

L'association Espace vie cancer a été créée en 2002 par des malades du cancer pour écouter, réconforter et accueillir d'autres personnes dans la même situation. Une subvention du Département lui a récemment permis d'acquérir deux ordinateurs portables avec webcam grâce auxquels ses membres peuvent communiquer avec leur famille et leurs amis durant leur hospitalisation. *« Le contact visuel est important. C'est un projet vraiment humain »*, se réjouit la présidente, Patricia Poupelle. •

Espace vie cancer
58, avenue du Président-Kennedy,
59610 Fourmies
03 27 57 47 33

Christophe Bonamis

Retrouvailles. Plusieurs membres de l'association bavardent avec Malika, hospitalisée à Paris.

PORTRAIT

Une retraite entièrement vouée à l'écriture

« En 2001, avec quelques copains, on a participé à un concours de nouvelles et on a eu les trois premiers prix. Ça nous a encouragés à continuer. J'ai pris ça comme un jeu ! » Mais c'est en 2007 que Pierre Zylawski se met sérieusement à écrire. Cette année-là, il prend sa retraite après 41 ans d'enseignement du français, dont plus de 30 au collège de Ferrière-la-Grande. Il écrit alors de nombreuses nouvelles et l'année suivante commence à collaborer avec la radio *Canal FM*: ***« J'ai écrit 120 nouvelles que je lisais d'abord seul, puis à deux ou trois voix. J'en écrivais une chaque semaine, inspirée par un moment réel ou fictif d'une vie. Je racontais quelque chose pour raconter quelqu'un. »*** D'une de ces nouvelles, ***« un huis-clos au Louvre qui aboutit à un dénouement ahurissant, l'idée la plus originale que j'aie eue »***, Pierre fait un roman à suspense. *Sorti de l'ombre* et ses livres suivants (un recueil de nouvelles, un roman du terroir, un roman pour la jeunesse, un récit initiatique sur le chemin de Compostelle…) paraissent chez trois éditeurs, dont les éditions du Riffle, basées à Roubaix. Pierre Zylawski a créé son blog pour communiquer avec ses lecteurs, mais il aime aussi les rencontrer lors de salons du livre ou de séances de dédicace. ***« Quand on écrit, on est tout seul. Là, on voit à qui on s'adresse. Il y a beaucoup de gens gentils qui ne se cachent pas pour dire qu'ils ont aimé mes livres. C'est encourageant ! »*** •

www.aimerlirecrire.canalblog.com

CAMBRÉSIS

Journaliste responsable
de l'arrondissement
Arnaud Raes
03 59 73 84 01
arnaud.raes@cg59.fr

CAUDRY

• Depuis le mois de janvier, la maison de quartier Maupassant accueille un service de Protection maternelle et infantile (PMI) pour les enfants de 0 à 6 ans, ouvert le premier mardi du mois, de 14 h à 16 h. Parallèlement, et au même endroit, le Département a ouvert un service de consultation de planification familiale gratuit assuré par un médecin, une infirmière, une conseillère conjugale et une sage-femme. Ce service est ouvert tous les mardis de 9 h à 11 h, sur rendez-vous.

Maison de quartier Maupassant
33, rue de Paris - 59540 Caudry 03 59 73 39 20

SAINT-PYTHON

• Inscrite au Contrat de territoire du Cambrésis, la requalification de la friche industrielle SASA est entrée dans une phase active. Via Partenord Habitat, une trentaine de logements seront construits sur le site. Une étude portée par la Communauté de communes du Pays solesmois a été réalisée. L'opération permettra aussi de mettre en valeur le patrimoine de la commune.

BEAUVOIS-EN-CAMBRÉSIS

La Ruche met de l'huile dans ses rouages

• La Ruche d'entreprises du Cambrésis a diversifié ses activités en proposant de nouveaux services : hôtel d'entreprises, centre d'affaires, ateliers de formation. En 2014, trois entreprises, jeunes ou confirmées, y ont élu domicile.

Emmanuel Watteau

Trois de plus à la Ruche. De gauche à droite : MM. Lesoin (Webtec), Deruywe (Dermeca Précision) et Gerbert (ACFT).

« *J'aime bien cette odeur d'huile et de métal chaud, ça change un peu !* », sourit Thierry Macé, directeur de la Ruche d'entreprises de Beauvois-en-Cambrésis. Sa première satisfaction est d'avoir vu un atelier de la Ruche investi par de grosses machines industrielles. Ce sont celles de Vincent Deruywe, jeune créateur de Dermeca Précision, spécialisée en mécanique générale et usinage de pièces : « *J'ai débuté en juin 2014 avec deux clients et en fin d'année, j'en avais déjà 38, professionnels de l'hydraulique, des machines agricoles et même des particuliers,* se réjouit M. Deruywe. *J'ai connu la Ruche grâce à la Communauté de communes du Caudrésis-Catésis, mais je ne pensais pas que les lieux pouvaient être adaptés à mes activités et à mes machines !* »

Deux autres entreprises ont également rejoint la Ruche, dans le cadre d'une nouvelle activité proposée : l'hébergement en hôtel d'entreprises. C'est le cas de Webtec, une société d'origine anglaise qui développe dans la région ses compétences dans le domaine de l'hydraulique pour engins de travaux publics, et d'ACFT, un bureau d'études spécialisé dans la conception de bâtiments métalliques. « *Les entreprises hébergées en "hôtellerie d'entreprise" doivent rester un minimum de deux ans, mais ne sont pas accompagnées dans leur développement par la Ruche* », précise M. Macé. •

Ruche d'entreprises Nord de France
RD 643, rue Victor-Watremez
ZA le Bout des dix-neuf, 59157 Beauvois-en-Cambrésis
03 27 76 67 70

Emmanuel Watteau

« De nouveaux statuts pour plus de souplesse »

« *Le réseau des Ruches d'entreprises s'est doté de nouveaux statuts,* explique Thierry Macé. *Outre notre métier premier, la pépinière d'entreprises, qui permet d'aider les porteurs de projets à débuter, la Ruche exploite le champ de l'hôtellerie d'entreprises et accueille des sociétés existantes qui profitent de notre dynamique. Nous avons développé un centre d'affaires avec location de bureaux, organisation d'événements, etc. Ces statuts nous donnent plus de souplesse.* »

PAILLENCOURT

Un site aménagé pour la pêche et la promenade

L'étang du Grand Clair, situé sur les communes de Paillencourt et Wasnes-au-Bac, a fait l'objet d'aménagements : cheminements piétonniers, sentier de bord de berge, pontons de pêche accessibles aux personnes à mobilité réduite… Cet Espace naturel sensible géré par le Département s'étend sur 40 ha. Il abrite une biodiversité de grand intérêt, en raison des différents habitats qui le composent (marais tourbeux, boisements marécageux, roselières…). On peut y observer des espèces comme la Sterne pierregarin, un oiseau migrateur protégé, mais aussi le Pic épeiche ou le Martin-pêcheur. Sont également présents la Loche des rivières, le Brochet ou le Bouvière. •

Emmanuel Watteau

Nature. Les travaux réalisés permettent un usage partagé du site (pêcheurs, promeneurs…) tout en garantissant des zones de quiétude pour la faune.

LE CATEAU-CAMBRÉSIS

Le contournement avance

À l'occasion d'une réunion d'information publique sur le contournement, en décembre dernier, le Département a fait le point sur l'avancée des travaux. Trois giratoires ont été ouverts à la circulation, à l'est, à l'ouest et à l'intersection de la route de Landrecies (RD 959). *« Je fais personnellement deux fois le tour de ces giratoires tellement je suis content de les avoir ! »*, a lancé M. Monfroy, président de l'association pour le contournement.

Pour cette année 2015, plusieurs opérations doivent être menées : l'achèvement des quatre ponts permettant des rétablissements routiers, la réalisation du viaduc de franchissement de la vallée de la Selle et les terrassements de la future chaussée qui se poursuivront jusque mi-2016.

Encore un peu de patience donc pour les riverains du Cateau-Cambrésis et de Montay. •

Retrouvez la vidéo de la réunion d'information :
lenord.fr/**contournementlecateau**

Emmanuel Watteau

En cours. Les travaux se poursuivront jusque mi-2016.

PORTRAIT

Théâtre et escrime, même combat !

Trésorier du Cercle d'escrime de Cambrai, Mickael Pezin cherchait une idée novatrice pour amener au club un public plus large. Il n'a pas été la chercher bien loin. ***« Mon fils faisait de l'escrime et participait aussi aux cours de l'école de théâtre Simon Liénard à Cambrai. »*** Pourquoi ne pas marier ces deux disciplines ? Banco ! Courant 2014, Mickael lance la section escrime artistique du club, baptisée « Du rire aux lames ».

« Simon Liénard s'est de suite montré enthousiaste », se souvient Mickael Pezin. Mais un sacré défi l'attendait : faire se rencontrer et travailler ensemble deux mondes différents. Les acteurs n'avaient jamais touché de sabre ou de fleuret, les escrimeurs n'ont guère l'habitude de jouer la comédie ! ***« L'escrime artistique, c'est du combat pour de faux. Théâtre et escrime sont très complémentaires. On amplifie les mouvements, on crée des chorégraphies pour un spectacle, le cinéma, une reconstitution historique, etc. »***

Un groupe de 18 personnes de plus de 14 ans a été formé. Objectif : la création d'un spectacle, *La folie du professeur Slomonïci*, mis en scène par Simon Liénard, qui sera présenté le 13 avril au théâtre de Cambrai. ***« Il y aura des costumes, des combats, des Vikings, de la danse et un peu de folie. Le défi est de taille, mais on va le remplir, ce théâtre ! »***, lance Mickael Pezin, sabre au clair. •

Pour en savoir plus :
cercleescrimecambrai.wix.com/cercleescrimecambrai

Journaliste responsable
de l'arrondissement
Antoine Platteel
03 59 73 84 00
antoine.platteel@cg59.fr

SAMÉON

• L'établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (EHPAD) Le Pévèle s'est installé dans un bâtiment neuf, construit sur un terrain attenant à l'ancien.
La nouvelle résidence dispose désormais de 69 places, dont 66 en hébergement permanent et trois en hébergement provisoire. Le Pévèle est le seul EHPAD en France à accueillir des personnes âgées dépendantes déficientes visuelles. Signalétique, équipements, couleurs ont été pensés pour répondre aux besoins des résidents atteints de troubles cognitifs et malvoyants.
L'investissement total est de 8,8 millions d'euros, auquel le Département a contribué.
La fondation Caisse d'épargne pour la solidarité est gestionnaire de l'établissement.
Une partie de l'ancien bâtiment rasé a permis de libérer de la place pour la réalisation d'un grand parking intérieur.

DOUAI

Culture : un Tandem pour aller plus loin

• C'est une première en France : le rapprochement de deux structures culturelles de deux départements différents. L'Hippodrome de Douai et le théâtre d'Arras, devenus Tandem Douai-Arras, proposent une programmation commune, riche et diversifiée.

Emmanuel Watteau

Triomphe. Sur la scène de l'Hippodrome, l'opéra de Verdi, *Macbeth*, que le Sud-Africain Bailey a transposé en Afrique.

Au début des années 2010, la scène conventionnée (théâtre et musique) du théâtre d'Arras connaît de grosses difficultés financières. Soutenue par les collectivités locales, encouragée par l'État, l'idée germe d'un rapprochement avec la scène nationale de l'Hippodrome de Douai.
Seulement 25 km séparent ces deux lieux de spectacle, parmi les plus beaux de France : un ancien cirque en dur pour Douai, un théâtre à l'italienne pour Arras. Après une année d'observation, une première saison commune est élaborée en 2012-2013, sans réduction des équipes d'encadrement. Les six plateaux qu'offre Tandem Douai-Arras permettent une programmation diversifiée : théâtre, danse, arts du cirque, musiques (ancienne, classique, contemporaine, actuelle). Certains spectacles sont donnés à Douai et à Arras, ce qui augmente le nombre de levers de rideau. Sinon, des navettes gratuites sont mises en place, au départ d'Arras ou de Douai (35 sur la saison 2014-2015). Objectif : développer le public de Tandem, parmi les 500 000 habitants des arrondissements d'Arras et de Douai.
Prochaine étape : la signature d'une convention d'objectifs pour les années 2015-2018 avec les collectivités locales et l'État, la fusion des deux associations qui portent les structures et la labellisation « scène nationale » de Tandem Douai-Arras. •

03 27 99 66 66 - www.tandem-arrasdouai.eu

Emmanuel Watteau

« Faire tomber les frontières, non en rajouter »

Gilbert Langlois, directeur de Tandem Douai-Arras : « *Pour certains Douaisiens, Arras c'était un autre pays... Tandem répond aux problématiques sur la mobilité des publics, l'égalité des chances, l'éducation, l'irrigation des territoires. Il y avait des détracteurs au début, mais on a gagné en diversité de programmation et en efficacité : un seul site web, une seule tarification, une seule billetterie, etc. En période de crise, il faut plutôt faire tomber les frontières qu'en rajouter !* » •

FAUMONT

Une scierie mobile qui débite les chênes sur place

Pour régénérer le bois de l'Aumône (18 ha), le Département a été amené à couper des arbres en suivant les prescriptions de l'Office national des forêts. Les 23 et 24 octobre, ce fut une première dans un Espace naturel sensible : une scierie mobile a été installée sur place pour débiter les troncs des chênes en planches et en poutres. Objectif : en faire des barrières forestières, une passerelle, des plots anti-intrusion, des poteaux de clôture, des planches de bardage, tout un mobilier utilisé sur les 600 ha d'Espaces naturels sensibles du Douaisis. Le bois qui n'a pas servi (bûches, copeaux) a été offert au Centre communal d'action sociale de Faumont, pour le chauffage des plus démunis. •

Emmanuel Watteau

Ces chênes qu'on recycle. Le bois des arbres débités sur place a servi à construire des barrières, une passerelle… tout un mobilier utilisé sur les Espaces naturels sensibles gérés par le Département dans le secteur.

DOUAI

Orchestre de Douai : un concert du cœur qui a du coffre

Quoi de plus festif que les grands airs de la comédie musicale ? C'était le thème choisi par l'Orchestre de Douai pour un *Concert du cœur* donné devant quelque 350 personnes, le 20 décembre dernier, dans le prestigieux auditorium Henri-Dutilleux. Au programme, *Zorba le Grec, My Fair Lady, West Side Story, Les Misérables, L'Homme de la Mancha* ou *La Mélodie du bonheur*, dont l'auditoire a été invité à entonner la joyeuse ritournelle : *« Do, le do il a bon dos, Ré, rayon de soleil d'or, Mi, c'est la moitié d'un tout… »*

Dans la salle, des bénéficiaires d'associations caritatives (Restos du cœur, Croix-rouge…), des allocataires du RSA, des résidents d'établissements pour personnes âgées ou des usagers de centres sociaux.

Parmi les multiples partenaires de cette opération, le Département, et notamment le Pôle de lutte contre les exclusions (PLES) du Douaisis, ou encore l'association Solidarité mobilité service.

Emmanuel Watteau

Un bel écrin. L'auditorium Dutilleux a accueilli le Concert du cœur 2014 et la soprano Irène Candelier.

PORTRAIT

They really enjoy speaking English…

Odile Lasagesse a longtemps été professeur d'anglais au collège de Marchiennes. Elle donne maintenant des cours à Polytech Lille (une école d'ingénieurs) et, depuis quelques années, anime des groupes de langue auxquels tout un chacun, quel que soit son niveau d'anglais, peut participer. L'idée en a été lancée par Jocelin Oger, trésorier du comité de jumelage de Speldhurst, la commune du Kent jumelée à Marchiennes depuis 1998.

Objectif : créer des liens plus forts, faciliter les échanges lors des déplacements qui sont régulièrement organisés en Angleterre. Quatre groupes de langue ont été constitués et comptent au total 80 inscrits. Ils sont animés par Odile Lasagesse (également présidente du comité de jumelage), par Marie-Pierre Longelin et Nacéra Bernouville. Pas de notes, pas d'interros, mais une heure à une heure et demie de conversation en anglais : ***« On parle de tout, de l'air du temps, du film qu'on a vu, du coup de foudre ou de son plat préféré »***, explique Odile Lasagesse.

Les groupes comptent nombre de jeunes retraités amoureux des voyages, mais également des plus jeunes désireux d'améliorer leur anglais pour leur métier. ***« "J'aime bien venir ici parce que j'ai l'impression d'être en Angleterre", m'a dit récemment une participante »***, raconte Odile Lasagesse. Car le maître mot, en français, de ces conversations à bâtons rompus, c'est « convivialité ». •

06 83 83 00 39

FLANDRES

Journaliste responsable
de l'arrondissement
Valérie Dassonville
03 59 73 84 03
valerie.dassonville@cg59.fr

WATTEN

• Les anciens ateliers municipaux laisseront place à des logements passifs collectifs. L'opération a été retenue dans le cadre d'un appel à projets sur le thème de l'innovation sociale dans l'habitat par le Département, qui le financera à hauteur de 120 000 €.
Les appartements construits seront entièrement adaptés aux personnes en situation de handicap et réalisés suivant les normes de haute qualité environnementale.
Le démarrage des travaux est prévu en septembre 2015.

Pour en savoir plus : lenord.fr/demowatten

STEENVOORDE

• Le Département du Nord réalise actuellement des travaux d'installation de l'éclairage public sur les deux nouveaux giratoires situés au niveau des échangeurs de l'A 25 et de la RD 948 (carrefours RD 948 / RD 37 et RD 948 / RD 168).
Ces travaux devraient être terminés fin février, selon les conditions climatiques.

BERGUES

Un lieu dédié au télétravail

• Outil d'avenir, le centre de télétravail de la Communauté de communes des Hauts de Flandre est ouvert depuis un peu plus d'un an et s'adresse à tous : partenaires, entreprises, associations, travailleurs indépendants, créateurs d'entreprises…

Philippe Houzé

Fonctionnel. Le centre, situé près de l'A25 et de la gare de Bergues, est ouvert à tous.

Quatre postes de travail en *open space*, deux bureaux individuels, une salle de réunion avec vidéoprojection et possibilité de visio-conférence, un espace détente… Le centre de télétravail de la Communauté de communes des Hauts de Flandre (CCHF) à Bergues est ouvert à tous : partenaires, entreprises, associations, travailleurs indépendants, créateurs d'entreprises… *« Nous ne sommes pas partis d'une demande du territoire,* explique André Figoureux, président de la CCHF. *Nous avons souhaité créer ce service pour générer la demande. Le télétravail est un outil d'avenir dans l'organisation des modes de travail. »*

Proche de l'A 25, de la gare de Bergues et de nombreux commerces et hôtels, le centre de télétravail est facile d'utilisation (il suffit de téléphoner pour connaître les disponibilités et réserver l'espace souhaité), avec des tarifs qui vont de 5 € la demi-journée pour un espace ouvert à 50 € la journée pour la salle avec visio-conférence. *« Le centre permet de lever un frein lié à la vision du télétravail à domicile,* poursuit M. Figoureux. *Pour un employeur, c'est rassurant de savoir que son salarié se trouve dans un cadre professionnel. Et puis, cela évite l'isolement. »* •

03 28 29 09 99 (choix 1)
contact@cc-hautsdeflandre.fr

STEENVOORDE

Le nouvel EHPAD terminé au printemps

Le nouvel établissement pour personnes âgées dépendantes, situé route de Bailleul, devrait être livré dans les prochaines semaines. D'une superficie de 5 100 m², il comptera 91 places, dont 16 au sein de l'unité de vie réservée aux personnes souffrant de la maladie d'Alzheimer. Coût du projet : 11 M€ (avec une participation du Département). •

Philippe Houzé

HAZEBROUCK

Des collégiens ont rallumé la flamme sous l'Arc de triomphe

« C'était très impressionnant », témoignent Mégane et Maxime, élèves au collège des Flandres à Hazebrouck. Suite à l'exposition qu'il a réalisée sur la Grande Guerre, leur établissement a été sélectionné par la *Commonwealth War Graves Commission*, pour participer à la cérémonie annuelle organisée à Paris en novembre, avec les représentants des pays du Commonwealth. 38 élèves (délégués de classe de 4e et 3e) et leurs accompagnants (enseignants, assistant américain, lycéenne allemande…) ont remonté une partie des Champs-Élysées à pied, avant de rallumer la flamme sous l'Arc de Triomphe et de procéder à un dépôt de gerbes. *« Je pensais que ça allait être ennuyeux mais en fait non*, raconte Mégane. *C'était beau. » « Je m'en souviendrai longtemps,* indique quant à lui Maxime. *Ce sont des choses qu'on ne voit d'habitude qu'à la télé. »* •

DR

Solennité. Les élèves du collège des Flandres ont pu rencontrer l'ambassadrice d'Afrique du Sud, qui présidait la cérémonie, et les représentants des autres pays du Commonwealth.

DUNKERQUE

Soutenir et accompagner les mamans qui allaitent

Devenir parents, ça se prépare. L'association Materlait informe les futurs parents sur l'alimentation de leur bébé à venir et accompagne les parents qui ont fait le choix de l'allaitement. Mais au-delà, elle constitue un lieu d'échanges sur tous les thèmes liés à la parentalité : le lien mère/enfant, le rythme de vie du bébé, le renforcement des compétences des parents, la place de chacun, etc.

L'association propose des consultations et accueils individuels et des animations collectives. Entre les jeunes mamans, les séances sont souvent l'occasion de partage et de confidences. *« Ça crée du lien à un moment où elles en ont besoin »*, explique Yolande Lejemble, sage-femme au sein de Materlait. Depuis novembre dernier, l'association a mis en place des séances le soir (18 h - 20 h, les 1er et 3e lundis du mois) à la demande des mamans qui ont repris le travail et souhaitent poursuivre l'allaitement. •

03 28 59 00 09

www.materlait.e-monsite.com

Philippe Houzé

Échanges. Materlait intervient dans le Dunkerquois et en Flandre maritime.

PORTRAIT

La passion des Rouges flamandes

« Nous nous sommes installés en 1989 sur l'exploitation de mes beaux-parents, raconte Édith Macke. ***Ici, il n'y avait pas de vaches Rouges flamandes mais mes parents qui étaient à 15 km en possédaient. La race flamande, c'est une histoire de famille. »*** Dominique et Édith Macke décident d'en acquérir quelques-unes. Leur exploitation casseloise est alors de petite taille (25 ha) et il leur faut trouver une autre activité. Édith choisit de travailler à l'extérieur : ***« J'ai commencé par des petits boulots, puis j'ai eu l'occasion d'entrer dans l'enseignement agricole en 1992. Je ne m'imaginais pas être femme d'agriculteur, cloîtrée dans mes quatre murs ! »*** Dans le même temps, le couple crée un atelier de diversification (fabrication de gaufres) et rejoint le groupement des producteurs du Panier flamand à Hazebrouck.

Aujourd'hui, l'exploitation des Macke et de leur associé Frédéric Van Inghelandt (l'EARL du Clocher à Wemaers-Cappel) s'étend sur 100 ha et compte 70 vaches dont 25 % de Rouges flamandes. Parmi elles, Filouse, 4 ans, qui sera la vedette du Salon de l'agriculture à Paris *(lire p. 12)*. ***« C'est une récompense de notre travail quotidien »***, commente Édith Macke, qui, en tant que présidente de l'union Rouge flamande, a toujours à cœur de promouvoir la race : ***« La Rouge flamande est une vache rustique qui produit un lait de qualité et dont la viande est appréciée des chefs étoilés. Elle a toute sa place auprès des autres races. »***

MÉTROPOLE

Journaliste responsable
de l'arrondissement
Laurence Blondel
03 59 73 84 02
laurence.blondel@cg59.fr

VALLÉE DE LA LYS

• Une trentaine d'organismes de soins ont élaboré, à l'initiative du Centre local d'information et de coordination (CLIC) de la Vallée de la Lys, une charte de qualité de la prise en charge de la personne âgée dépendante au domicile. Son objectif : hausser le niveau d'exigence de qualité des soins donnés à domicile aux personnes âgées dépendantes, en s'appuyant sur 20 articles (« *respecter l'intimité de la personne âgée* », « *lui apporter un soutien moral ainsi qu'à son entourage* »…). Le CLIC de la Vallée de la Lys a été mis en place en 2010 par le syndical intercommunal Euralys, avec le soutien du Département. Ce dernier subventionne les 30 CLIC du Nord à hauteur de trois millions d'euros par an.

Plus d'info sur les CLIC :
lenord.fr/**clic**

VILLENEUVE D'ASCQ

• Le Département va engager l'élargissement à 2 x 2 voies de la RD 700 entre l'échangeur de la RD 6d (Villeneuve d'Ascq - Roubaix) et le carrefour de la RD 952 à Hem, afin de désengorger ce tronçon (30 500 véhicules / jour). Début des travaux en 2017.

LILLE

Les collégiens font revivre des Poilus

• Depuis septembre 2014, deux classes de troisième du collège de Wazemmes se sont lancées dans un travail original autour du centenaire de la Grande Guerre : retracer la généalogie de soldats. Un partenariat avec un collège de Reims est aussi en cours.

Philippe Houzé

Généalogie. Les collégiens ont été épaulés dans leurs recherches historiques par les Archives départementales du Nord.

Place Rihour, à Lille, un frisquet matin de novembre. Une vingtaine de collégiens de Wazemmes, questionnaire en main, arpentent le parvis du monument aux morts. Celui-ci est examiné sous toutes les coutures.

« *Dans le cadre du centenaire de la première guerre mondiale, deux classes de troisième effectuent un travail de recherches historiques*, explique Florian Boulon, professeur d'histoire-géographie. *L'objectif premier est de retracer la généalogie de plusieurs soldats, par petits groupes, puis de leur consacrer des pages Facebook.* » Ce travail a été mené avec l'aide des Archives départementales du Nord que les élèves ont pu visiter en début d'année scolaire.

Originaire de Reims, l'enseignant a également noué des contacts avec le collège rémois Joliot-Curie, qui se traduiront notamment par une visite commune de la Caverne du dragon, musée du Chemin des Dames, dans le département de l'Aisne, fin février. M. Boulon nourrit aussi d'autres ambitions dans ce qui pourrait ressembler bientôt à un jumelage historique : « *J'aimerais prolonger ce partenariat dès l'an prochain en faisant venir les Rémois, puis que cette collaboration continue à l'horizon 2017, toujours avec l'appui des Archives départementales du Nord.* » • ***AR***

Retrouvez le travail des élèves sur :
infocollegewazemmes.blogspot.fr
www.archivesdepartementales.lenord.fr

Philippe Houzé

« Des similitudes entre Lille et Reims »

« Quand j'ai quitté le collège Joliot-Curie de Reims, il y a trois ans, raconte Florian Boulon, *mes collègues m'ont fait promettre de garder le contact. Le centenaire de la guerre 14-18 a été l'occasion de rapprocher le collège de Wazemmes et celui de Reims. En effet, il existe beaucoup de similitudes entre les deux, les élèves connaissent le même type de difficultés scolaires et sociales et tous deux sont implantés au cœur d'une région très éprouvée par la Grande Guerre. »* •

LOMME

Fraîch'attitude, la cuisine pédagogique

Depuis quelques mois, la cuisine Fraîch'attitude, qui a reçu le soutien du Département, a ouvert ses portes sur le site du MIN (marché d'intérêt national) de Lomme. Portée par l'association Point relais commerce, cette cuisine pédagogique de 100 m² proposera une multitude d'ateliers dispensés par des professionnels et prioritairement destinés aux jeunes, aux personnes de milieu modeste, à la formation aux métiers de bouche… Objectifs : sensibiliser aux métiers de bouche et de la filière fruits et légumes et à la consommation de fruits et légumes frais. •

1, rue du MIN, 59160 Lomme - 03 20 92 45 15

Christophe Bonamis

Sensibiliser et former. La cuisine Fraîch'attitude propose de multiples ateliers à des publics très divers : parents, allocataires du RSA, professionnels en recherche de formations, scolaires…

TERRITOIRES

Des projets pour l'arrondissement de Lille

Les conseillers généraux du Nord ont approuvé le plan d'actions du Contrat d'aménagement et de développement durables de l'arrondissement de Lille, lequel a été signé fin janvier.

Le Département et ses partenaires s'y engagent à travailler ensemble afin de développer ou soutenir des actions dans de nombreux domaines.

Objectif : répondre aux besoins des habitants tout en veillant à rester cohérents en terme de développement de la métropole lilloise.

Ce plan d'actions, qui porte sur les six prochaines années, permettra par exemple de mettre en œuvre ou d'accompagner les actions suivantes : une ligne de cars à haut niveau de service entre Orchies et la métropole lilloise, la création d'une maison de l'oiseau sur le site ornithologique des Cinq Tailles à Thumeries, le doublement du métro de Lille ou encore la liaison routière Nieppe-Armentières. •

Philippe Houzé

Projet. Une ligne de cars à haut niveau de service devrait voir le jour entre Orchies et la métropole lilloise.

Philippe Houzé

PORTRAIT

IGOR joue le jeu

« Je ne suis pas un matheux du tout », annonce d'emblée Guilain Dorsimont. Cet ancien enseignant passionné de linguistique a pourtant créé en 1993 (avec un professeur de maths et un informaticien, rencontrés sur des tournois d'*Othello*) l'association IGOR qui ***« répand le virus des jeux mathématiques »***. Au départ, IGOR signifiait « *International Games of Reflexion* », mais son créateur décline plus volontiers l'acronyme par « *Ici généralement on réfléchit* » ou « *on rigole* » et parfois même « *on râle* ».

« J'ai commencé à créer des jeux à ma sortie de l'École normale, avec des petits carrés de bois, pour expliquer les maths aux élèves, raconte Guilain Dorsimont. ***Ça permettait de travailler la divisibilité de manière concrète. Les jeux m'ont beaucoup aidé dans mon travail. Par exemple, certains enfants qui n'arrivaient pas à résoudre des problèmes de géométrie de manière "scolaire" y arrivaient avec les jeux. »*** Aujourd'hui, l'association basée à Villeneuve d'Ascq utilise une trentaine de jeux, qui ont en commun d'imposer un minimum de réflexion et dont les règles sont rapides d'acquisition. Elle anime des ateliers dans les établissements scolaires (surtout les collèges), au Forum départemental des sciences, au musée de la vie rurale à Steenwerck... •

06 18 99 62 72

igorweb.com

VALENCIENNOIS

Journaliste responsable
de l'arrondissement
Valérie Dassonville
03 59 73 84 03
valerie.dassonville@cg59.fr

PETITE-FORÊT

• Le Département du Nord projette d'aménager la section de la RD 70 entre l'échangeur n°7 de l'A23 (Petite-Forêt) et l'amorce du futur contournement de Valenciennes (rue Henri-Durre à Raismes). Ce secteur devrait en effet connaître une hausse du trafic liée au développement de l'activité des zones économiques et commerciales (Parc Lavoisier, zone du Plouich, centre commercial de Petite-Forêt) et à l'arrivée du contournement Nord de Valenciennes.
Le projet retenu consiste en l'aménagement d'un boulevard urbain à 2 x 2 voies avec cheminements piétonniers et cyclistes.

VALENCIENNES

• Les Centres locaux d'information et de coordination Est et Ouest du Valenciennois ont 10 ans. Les CLIC accompagnent les plus de 60 ans et leurs proches, afin d'améliorer les conditions de vie à domicile. Avec les partenaires du territoire, ils proposent toute l'année de nombreuses actions d'information et de prévention.
www.association-emera.fr

DENAIN

Au terril Renard, il y a comme un lézard

• Les travaux de contournement de la RD 955 ont nécessité la mise en place de mesures compensatoires en faveur du Lézard des murailles. Quatre hectares de terrain ont donc été acquis en continuité du terril Renard et des aménagements y ont été réalisés.

Christophe Bonamis

Travaux. Les aménagements réalisés vont contribuer à la mise en valeur du terril Renard, inscrit à l'UNESCO.

Le Département a réalisé, l'an dernier, des travaux de contournement sur la RD 955, à Denain. Une étude préalable avait révélé un impact sur des populations de Lézards des murailles *(Podarcis muralis)*, une espèce protégée en région, présente sur les milieux chauds, friches ferroviaires, terrils… Des mesures compensatoires ont donc été mises en place, en continuité immédiate du contournement et du terril Renard, Espace naturel sensible géré par le Département. *« Ces mesures ont consisté en l'acquisition de 4 ha de zones agricoles qui ont été entièrement requalifiées écologiquement »*, explique Arnaud Desacy, à la Direction de la voirie du Département. Les travaux comprennent la recréation de zones humides, la création d'une mare et d'une prairie de fauche où sera installé un verger pédagogique et conservatoire (en lien avec le Parc naturel régional Scarpe-Escaut), la plantations d'arbres et d'arbustes, la pose de pierriers destinés à servir d'habitat au Lézard des murailles, la réalisation d'aménagements paysagers (belvédères) et de liaisons douces pour relier le terril Turenne (propriété communale)… Les travaux se sont terminés fin 2014 et un plan de gestion du site est en cours de rédaction. Le terril Renard s'étend aujourd'hui sur 23 hectares. •

DENAIN

Autour de la parentalité

L'Unité territoriale de prévention et d'action sociale de Denain-Bouchain a mis en place une nouvelle action en faveur de la parentalité. Elle propose des temps conviviaux autour d'activités entre parents et enfants, pendant les vacances scolaires, pour favoriser les échanges entre parents et donner une autre image du service social. •

03 59 73 26 60

Christophe Bonamis

LECELLES

Un gîte de qualité durable dans une ancienne ferme

« Nous fréquentons les Gîtes de France et nous avons rencontré des gens très sympas qui ont réalisé de belles rénovations, notamment en Normandie. Alors, on s'est dit "Pourquoi pas nous ?" » Delphine et Laurent Demoulin sont propriétaires d'une ferme au carré, typique de la région, à Lecelles. Dans l'ancienne étable, ils projettent de créer un gîte de qualité durable pouvant accueillir 4 à 5 personnes. *« Nous aimons le charme des vieilles maisons, nous sommes bricoleurs et nous avons à cœur de valoriser le patrimoine du Nord »*, expliquent-ils. Pour mener à bien leur projet, ils ont reçu l'aide du Département. Les travaux de rénovation devraient commencer en mars. •

Christophe Bonamis

Patrimoine. L'ancienne étable sera transformée en un gîte de 80 m² pouvant accueillir 4 à 5 personnes.

ESCAUDAIN

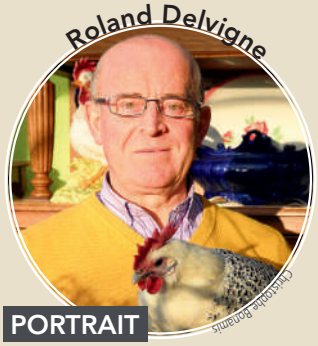
Concilier sports de nature et respect de l'environnement

« La nature, c'est notre terrain de jeu. On a tout intérêt à la respecter. » Au club cyclo VTT d'Escaudain, on se soucie de l'environnement. Le club organise trois manifestations par an : la randonnée du printemps (cyclo), la randonnée des lampistes (VTT nocturne) et la randonnée de mineurs (VTT), dont les parcours passent par les Espaces naturels sensibles du Département (carrière des Plombs et des Peupliers, terril d'Audiffret…). *« Nous travaillons en collaboration avec les services du Département,* expliquent Alain Pierchon et Alain Willot, président et vice-président du CCVTT. *Nous traçons nos itinéraires en tenant compte des contraintes environnementales : pas de clou sur les arbres, pas de bombe de peinture, ramassage du balisage et des déchets (s'il y en a) après les randos… »* Le CCVTT d'Escaudain est de plus affilié à la Fédération française de cyclotourisme dont la charte intègre le respect de l'environnement. •

www.ccvttescaudain.fr

DR

Sport nature. La nature, un terrain de jeux qui doit être respecté.



PORTRAIT

Éleveur passionné

« J'ai toujours été au contact des animaux de basse-cour, raconte Roland Delvigne. ***Mes parents élevaient des poules, des canards, des lapins… pour améliorer l'ordinaire. Pendant les vacances, on allait glaner du blé et des pommes de terre dans les champs. J'ai passé ma vie à la campagne. »***

Roland Delvigne a commencé par élever des « poules ordinaires » mais le virus l'a gagné lorsqu'il a eu un couple de canards mandarins. C'est devenu un hobby. ***« J'ai eu jusqu'à 600 animaux, des petites comme des grandes volailles. »*** Depuis de nombreuses années, il participe à des expositions, où il présente ses plus beaux sujets. Il est également président de l'association avicole du Hainaut, qui rassemble des éleveurs passionnés.

Ces dernières années, Roland a recréé une race régionale : la poule d'Hergnies. ***« C'est une poule très rustique, nerveuse, qui se perche dans les arbres, qui a besoin d'espace et qui n'a pas de prédateur. »*** Bernaches nonettes, Bernaches du Canada, oies de Chine, canards de Saxe, coqs et poules d'Hergnies… il n'a plus aujourd'hui que 200 à 250 bêtes. ***« Lorsque vous avez des animaux très rares, que pendant deux ou trois ans il ne se passe rien et qu'un jour, ils se reproduisent, c'est merveilleux,*** dit-il. ***Et puis, des liens affectifs se créent. J'ai eu un cygne blanc qui me suivait partout. Je l'avais apprivoisé, il venait dans mes bras. Je me souviens aussi d'un cygne noir d'Australie… C'est dur quand on perd des bêtes comme ça. »*** •

Éveil.
Seçil *(à droite)* vient souvent à Kassoumaï à Roubaix, un lieu de socialisation et d'éveil pour son petit garçon Efe, 14 mois. Dans ce lieu d'accueil enfants-parents, Pascale Leroy *(à gauche),* psychologue du Département, fait partie de l'équipe des accueillantes.

Familles on vous aide

Pas facile d'être parent ! Un coup de main est parfois bien utile pour éviter que la situation ne dérape. Collectives ou non, avec ou sans l'enfant, des actions préventives d'éducation à la parentalité existent un peu partout dans le Nord. Gratuites, basées sur le volontariat, elles sont soutenues par le Département.

Textes : Antoine Platteel | Photographies : Christophe Bonamis

Une caverne d'Ali Baba, à Roubaix. Son nom : Kassoumaï, « *bienvenue* » en diola (dialecte sénégalais). Un paradis pour les moins de 5 ans. À l'entrée, des pantoufles et une malle de déguisements. Puis de quoi nourrir toutes les curiosités : châteaux, instruments de musique, livres… De quoi, aussi, faire des expériences « sensori-motrices » (tapis, toboggan, escaliers), dessiner ou faire de la pâte à modeler. Il y a même des niches pour se cacher. C'est dans ce lieu magique que l'enfant et l'adulte qui l'accompagne (maman ou papa) travaillent leur

lien de parentalité. Anonyme, gratuit, c'est un lieu d'accueil enfants-parents (LAEP), sur le modèle des Maisons vertes de Françoise Dolto.

Les accueillantes de Kassoumaï (psychologue, éducatrice, assistante sociale, médecin…) n'ont pas de visées thérapeutiques ou éducatives, pas d'objectif de repérage. Dans ce lieu d'échange, de partage, on fait en sorte que la relation parent/enfant se développe dans de bonnes conditions, par le jeu et le plaisir : c'est de la prévention à l'état pur.

Seçil, par exemple, y vient avec son petit Efe (14 mois) : *« Il joue avec les autres, il évolue à travers les jeux, il apprend en groupe. »* Un rôle de socialisation, donc. *« Il nous arrrive d'observer des somatisations chez les tout-petits : un bébé qui pleure beaucoup, qui ne fait pas ses nuits… Toutes ces petites choses sont parfois les prémices d'un dysfonctionnement futur et peuvent être dénouées avant que le trouble s'installe »,* explique Pascale Leroy, accueillante à Kassoumaï, psychologue en Protection maternelle et infantile (PMI) à l'Unité territoriale de prévention et d'action sociale du Département à Roubaix-Croix-Wasquehal.

C'est dans l'interaction que l'enfant se construit

Le concept de parentalité est apparu il y a une vingtaine d'années. Le terme, pas toujours bien compris, désigne tout processus qui fait qu'un parent joue son rôle de parent. Il s'agit d'un processus qui évolue dans le temps, dynamique et interactif. C'est dans l'interaction que l'enfant va se construire et que le parent va devenir parent de cet enfant-là. Processus délicat, fragilisé parfois par la dureté de la vie, qui peut nécessiter un temps d'accompagnement, collectif ou non. Passer un mauvais cap, éviter l'éclatement de la famille, voire un placement de l'enfant, c'est le but de ces actions où communication et convivialité sont les maîtres mots. •

Handicap

Une famille comme les autres

En fin d'après-midi, Gaëlle *(à droite sur notre photo)* est allée récupérer Killian (4 ans) au centre social. Ils sont rejoints par Estelle Delepierre, qui passe une partie de la soirée chez eux. *«J'accompagne des temps de vie quotidienne, le repas, le bain. Et j'ai toujours un moment de discussion avec Gaëlle, sans Killian»*, précise Estelle Delepierre, éducatrice spécialisée au Service d'appui et d'accompagnement à la parentalité (SAAP), de l'APEI Les Papillons-Blancs d'Hazebrouck.

«Avec Killian, c'est dur parfois, il ne veut pas obéir», explique Gaëlle. Estelle Delepierre l'aide, la conseille depuis septembre 2014. *«Ça ne va pas venir du jour au lendemain, mais ça s'améliore»*, dit l'éducatrice, qui ménage aussi des temps de détente entre maman et enfant, en apportant un livre ou un jeu… *«Ces dernières années, on a constaté que de plus en plus de personnes handicapées mentales voulaient accéder à la parentalité»*, dit Francis Delbecq, directeur du service en milieu ordinaire des Papilllons blancs d'Hazebrouck. Le SAAP d'Hazebrouck a été créé en 2002, pour que les personnes handicapées mentales acquièrent confiance dans leur capacité à être parent et pour éviter le placement de leurs enfants. Depuis 12 ans, neuf SAAP ont ouvert dans le Nord avec le soutien du Département. Ils ont accompagné 650 familles. •

Lecture partagée

Une malle de livres qui fait du bien à la famille

En 2013, à Croix, l'association AMFD (Aide aux mères et aux familles à domicile) a lancé une nouvelle action, baptisée « On se fait la malle ». Soit une malle de 200 à 250 livres que les TISF (techniciens d'intervention sociale et familiale) de l'association utilisent comme support pour susciter une conversation entre parents et enfants, aborder de façon détournée des thèmes pédagogiques, voire engager une aide à la scolarité. Bref, un appui à la fonction parentale tout en douceur : grâce au livre, la rencontre entre parents et enfants devient forte, familiale et ludique ! •

Groupe de parents

Propager la bonne parole

À Aulnoye-Aymeries, la *Récré des parents* existe depuis 10 ans. Un mardi sur deux, une quinzaine de mamans (mais les papas sont aussi les bienvenus) se retrouvent au Centre social Guy-Môquet pour parler de leurs rapports (parfois difficiles) avec leurs enfants ou pour écouter un intervenant qui traite d'un thème lié à la parentalité : l'argent de poche, les dangers du web, etc. Des ateliers culinaires ont lieu trois ou quatre fois dans l'année, autour des principes diététiques. Cette action collective est encadrée par des travailleurs sociaux de l'UTPAS d'Aulnoye-Le Quesnoy et des centres sociaux Guy-Môquet et La Florentine. *« Notre but, c'est que les mamans trouvent elles-mêmes des réponses à leurs questions, et qu'elles propagent la bonne parole autour d'elles »*. •

Faber-Mazlish

Une méthode pour communiquer avec l'enfant

Depuis 2013, l'UTPAS de Denain-Bouchain a mis en place un atelier d'aide à la parentalité basé sur la méthode mise au point par Faber et Mazlish d'après les travaux du psychologue Haim Ginott. Cinq animateurs, formés à cette méthode (et eux-mêmes parents) proposent des exercices à un groupe de parents. À une situation donnée (exemple : l'enfant dit à sa mère *« Le chauffeur de bus a crié sur moi et tout le monde a ri »*), il s'agit de trouver la réponse la plus adaptée. Objectif : donner aux parents les bons réflexes pour communiquer avec l'enfant, apaiser les tensions, résoudre les conflits. *« Cette méthode donne des outils pour travailler les préceptes de base de l'éducation »*, dit Jacqueline Camberlin, une des formatrices. Accueillir le sentiment de l'enfant, susciter la coopération, remplacer la punition, favoriser l'autonomie… tels sont quelques-uns des thèmes majeurs de la méthode. •

Formation. « Parler pour que les enfants écoutent, écouter pour qu'ils parlent », un ouvrage de référence.

Encore une histoire ! À Leers, le Salon du livre a permis aux agents de l'UTPAS Wattrelos-Leers de faire connaître les ateliers « Raconte-moi une histoire ».

Partage

« La lecture crée un rituel d'apaisement »

Depuis 3 ans, l'UTPAS de Wattrelos-Leers et le Point municipal Oxygène de Leers animent des ateliers *Raconte-moi une histoire*. *« Beaucoup de parents ont des difficultés avec leurs enfants, ils n'arrivent pas à se poser, à avoir un temps d'échange avec eux. Par la lecture, on crée un rituel d'apaisement »*, explique Vera Bories, puéricultrice en PMI. Après avoir suivi une formation de lecture à voix haute auprès de l'association Lis avec moi, elle a formé des collègues de l'UTPAS de Wattrelos-Leers. *« Attention : les parents ne lisent pas aux enfants, mais avec les enfants. Les enfants choisissent un ou deux livres, et demandent de lire avec maman ou papa. L'important, c'est de partager quelque chose, la même lecture, le même intérêt pour une histoire. »* En 3 ans, quelque 150 familles ont participé à ces ateliers, qui ont lieu une fois par mois, dans quatre lieux différents de la commune. •

Pour aller plus loin

• Prolongez cette rubrique sur le site internet **lenord.fr/etreparent** •

Découvrez plus en détails les différentes expériences présentées dans cette rubrique

• UDAPEI LES PAPILLONS BLANCS •
03 28 36 94 31 - www.udapei59.org

• « ON SE FAIT LA MALLE » •
AMFD Métropole Nord-Est - 03 20 73 64 37

• LA RÉCRÉ DES PARENTS •
UTPAS Aulnoye - Le Quesnoy - 03 59 73 17 00

• ATELIERS FABER-MAZLISH •
UTPAS Denain - Bouchain - 03 59 73 26 60

• RACONTE-MOI UNE HISTOIRE •
UTPAS Wattrelos - Leers - 03 59 73 77 00

• KASSOUMAÏ • 03 20 36 32 51

Fabien Thiémé vice-président du Conseil général chargé de l'Enfance, de la Famille et de la Jeunesse

« Accéder à une vie d'adulte libre et responsable »

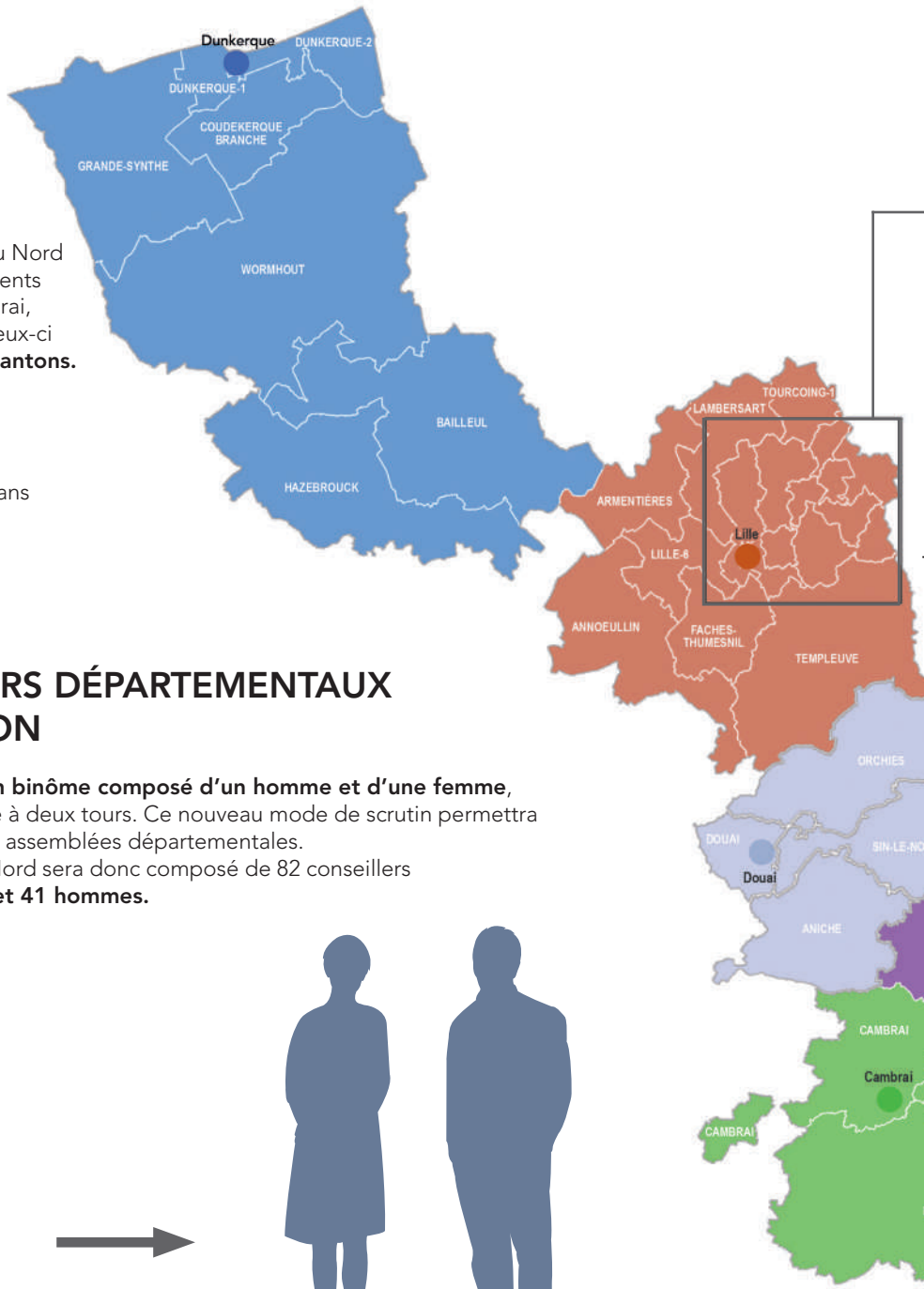
Nord le Département : Comment le Département accompagne-t-il les parents et futurs parents ?
Les familles auxquelles les services du Département proposent des mesures d'aide sont confrontées à des difficultés freinant l'exercice de leurs responsabilités éducatives. Ce soutien passe par des lieux qui favorisent l'information et l'expression des familles. Des actions avec nos partenaires sont mises en place pour accompagner des parents dits déficients et leur permettre de développer leurs capacités éducatives, tout en soutenant l'enfant dans son évolution, et en favorisant son maintien à domicile.

Ces actions sont-elles ouvertes à tous ?
Oui, elles ont ouvertes à tous. De manière plus générale, la politique Enfance vise à promouvoir des actions de solidarité envers les personnes en difficulté en recherchant les conditions de leur autonomie. Permettre à l'enfant d'accéder, dans sa famille et avec l'aide de celle-ci, à une vie d'adulte, autonome, libre et responsable, est un enjeu prioritaire.

Les élections départementales

41
CANTONS

Le territoire du département du Nord compte toujours 6 arrondissements (Dunkerque, Lille, Douai, Cambrai, Valenciennes, Avesnes), mais ceux-ci sont désormais **divisés en 41 cantons.**

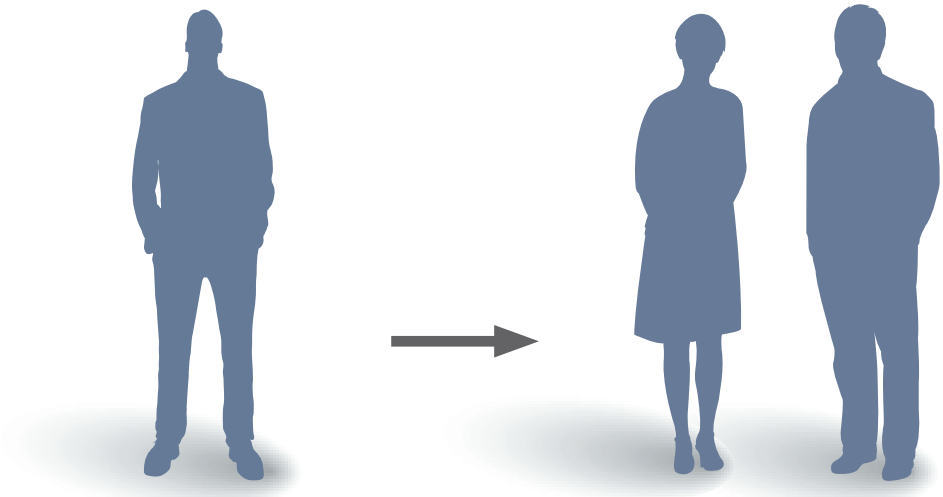


6
ANS

Les conseillers départementaux seront élus pour 6 ans et renouvelés en intégralité.

2
CONSEILLERS DÉPARTEMENTAUX PAR CANTON

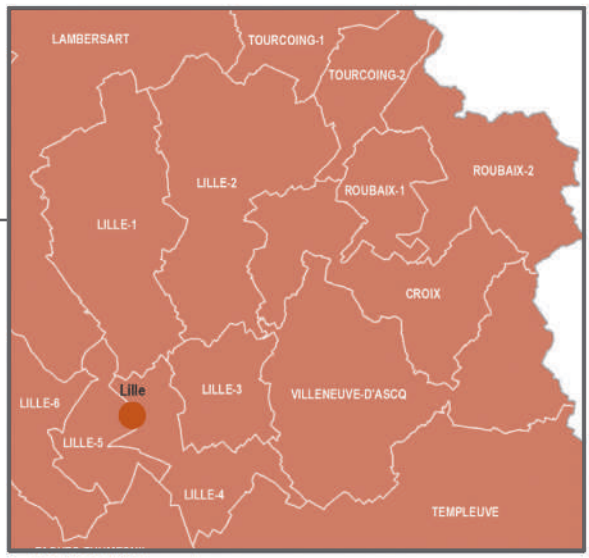
Sur chaque canton sera élu un binôme composé d'un homme et d'une femme, au scrutin binominal majoritaire à deux tours. Ce nouveau mode de scrutin permettra d'instaurer la parité au sein des assemblées départementales.
Le Conseil départemental du Nord sera donc composé de 82 conseillers départementaux : **41 femmes et 41 hommes.**



AVANT 2015
(un homme ou une femme)

APRÈS 2015
(une femme et un homme)

Les élections départementales auront lieu les 22 et 29 mars 2015, avec de nouveaux cantons et un mode de scrutin entièrement rénové. Le Conseil général devient Conseil départemental.



LE DÉPARTEMENT, À QUOI ÇA SERT ?

Le Département est avant tout la collectivité de la solidarité.

› Il gère les grandes compétences d'**action sociale** :

- aide sociale et aide au retour à l'emploi,
- aides aux personnes âgées (hébergement, compensation de la dépendance…),
- aides aux personnes handicapées,
- santé des mères et des enfants de moins de 6 ans,
- protection de l'enfance,
- adoption…

› Il accompagne les projets d'aménagement et d'équipement des communes et concourt à l'**aménagement durable du territoire** et à la préservation de l'environnement.

› Il est également responsable de la construction et de l'entretien des **collèges** et des **routes départementales**, des **transports** interurbains et des transports scolaires.

Les compétences des Départements devraient évoluer avec la réforme territoriale que le Parlement examine actuellement. Mais quelle que soit la forme que prendront les Départements de demain, les missions de solidarité devraient rester leur « cœur de métier ».

Carte réalisée par : DGAD / DVD-PGP / SIGC

Découvrez votre nouveau canton sur notre carte interactive : lenord.fr/**moncanton**

Énergies : les collectivités s'unissent pour faire des économies

Les Départements du Nord et du Pas-de-Calais ainsi que la Région Nord - Pas-de-Calais ont décidé de mutualiser leurs achats d'énergie (gaz et électricité) afin d'obtenir des tarifs plus intéressants et de peser davantage sur le marché.

Il est fini le temps où particuliers, entreprises et services publics achetaient leur énergie à un fournisseur unique (EDF-GDF) sans se poser de questions. Depuis plusieurs années déjà, pour éclairer et chauffer son domicile, chacun d'entre nous a le choix entre plusieurs fournisseurs.

La loi du 7 décembre 2010 supprime également les tarifs réglementés pour les gros consommateurs d'énergie, comme les grandes entreprises et les collectivités territoriales. Celles-ci doivent donc elles aussi désormais choisir leurs fournisseurs. C'est le cas pour le gaz depuis le 1er janvier 2015 et cela le sera pour l'électricité à compter du 1er janvier 2016.

Le Département du Nord s'y est donc préparé, tout particulièrement en se rapprochant du Département du Pas-de-Calais et de la Région Nord - Pas-de-Calais. Ces trois grandes collectivités, ainsi que les services d'incendie et de secours (SDIS) des deux départements, vont mutualiser leurs achats. Ils ont constitué un groupement de commandes et rédigeront des appels d'offres communs.

Dominique Lampla

Chaque euro compte en matière d'argent public.
Bernard Haesebrœck

« Voilà une nouvelle preuve de la capacité d'initiative des collectivités de notre territoire, se félicite Bernard Haesebrœck, vice-président du Conseil général du Nord chargé notamment des Finances. *S'unir pour dépenser moins et mieux : nous saisissons toutes les opportunités. Chaque euro compte en matière d'argent public, surtout quand il s'agit d'économiser sur nos dépenses. »*

Jusqu'à septembre 2016, le Nord et ses partenaires passeront par une période transitoire où ils achèteront leur énergie par le biais de l'UGAP (Union de groupement d'achat public), avant de faire appel directement aux prestataires choisis. •

Françoise Colonge

Emmanuel Watteau

Collèges. Propriétaire des 201 collèges publics du Nord, le Département veille au confort des utilisateurs et aux économies d'énergie en finançant notamment les travaux d'isolation des bâtiments. Ici, le collège Gernez-Rieux à Ronchin.

Quelques chiffres

Pour le gaz :

- 280 points de livraison (collèges et bâtiments départementaux) rien que pour le Département du Nord, soit une consommation de 105 000 MWh/an, pour 7,5 M€.
- Avec la mutualisation, à peu près 900 points de livraison pour les cinq partenaires et une consommation d'environ 455 000 MWh/an.

Pour l'électricité :

- 320 points de livraison dans le Nord, soit 56 000 MWh/an pour 6 M€.
- Sur l'ensemble des collectivités, 900 points de livraison seront concernés par la mutualisation, pour un montant prévisionnel de 30 M€/an.

La Prestation de compensation du handicap (PCH)

C'est quoi ?

La Prestation de compensation du handicap est une aide financière destinée à compenser les différents besoins liés à la perte d'autonomie :

- aides humaines
- aides techniques
- aides pour l'aménagement du logement ou les surcoûts liés au transport spécialisé
- aides spécifiques ou exceptionnelles
- aides animalières.

Philippe Houzé

Pour qui ?

- Toute personne en situation de handicap qui est dans l'incapacité de réaliser une activité essentielle à la vie quotidienne ou qui a de grandes difficultés pour en réaliser au moins deux, dans les domaines suivants : la mobilité, l'entretien personnel, la communication, la capacité à se repérer et à protéger ses intérêts.

- Le handicap doit être survenu avant 60 ans (après, l'allocation à demander est l'APA).

Où faire la demande ?

Auprès de la Maison départementale des personnes handicapées :

21, rue de la Toison-d'or
59650 Villeneuve d'Ascq
03 59 73 73 73

- Ouvert du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h.

selon votre secteur :
dunkerque-mdph@cg59.fr
roubaix-tourcoing-mdph@cg59.fr
lille-mdph@cg59.fr
douai-cambrai-mdph@cg59.fr
valenciennes-avesnes-mdph@cg59.fr

Quand ?

- Dès la première fois que vous sollicitez une prestation.

- Si vous bénéficiez de l'AAH (Allocation adulte handicapé) ou de l'AEEH (Allocation d'éducation de l'enfant handicapé), lors du renouvellement de cette allocation.

- À tout moment, si votre situation évolue.

Retrouvez ces informations sur

lenord.fr/mdph

Comment ça marche ?

- Vous retirez votre dossier à la MDPH ou le téléchargez sur le site lenord.fr/mdph, le remplissez en joignant les justificatifs demandées, puis déposez ou renvoyez le tout à la MDPH*.
- Votre demande est enregistrée.
- Si vous remplissez les conditions d'accès à la PCH, votre demande est étudiée par une équipe pluridisciplinaire. Dans certains cas, une rencontre à domicile est proposée.
- Un plan personnalisé de compensation vous est adressé.
- Dès réception de votre avis, votre demande est présentée à la Commission des droits et de l'autonomie des personnes handicapées qui prend sa décision.

* Il existe des points relais pour se faire aider. Contactez la MDPH pour en savoir plus.

Nord *Engagement Solidarité* lenord.fr

Frédéric Marchand
Président du groupe « Socialiste,
Parti radical de gauche et apparentés »

Groupe Socialiste, Parti radical de gauche et apparentés

Liberté, égalité, fraternité

Ce mercredi 7 janvier, alors que j'écris ces quelques lignes, le journal *Charlie Hebdo* a été frappé par un acte terroriste lâche et odieux.
Mes premières pensées vont évidemment aux victimes, à leurs familles, à leurs proches.
Ceux qui ont attaqué *Charlie Hebdo* ont visé la liberté. Ils ont visé la démocratie et tout ce qui fait l'identité de notre République.
Rien ne peut justifier un tel acte.
La meilleure réponse que nous devons donner au terrorisme, à la barbarie et au fanatisme c'est de rester unis. Nous ne devons pas céder à la haine.

La France est belle de sa diversité. Elle est forte de la laïcité qui nous permet à tous de croire ou de ne pas croire et d'exercer librement le culte qui nous convient.
Elle est grande de sa démocratie qui permet à chacun d'exprimer son opinion.
À chaque groupe de presse de faire librement son métier.
Ceux qui attaquent la France, la République, veulent nous plonger dans l'obscurantisme et la haine. Ils ne gagneront jamais.
L'amour sera toujours plus fort que la haine.
Vive la démocratie, vive la République, vive la France.

Bernard Baudoux
pour le groupe « Communiste - Front de gauche »

Groupe Communiste - Front de gauche

Pour un avenir en Nord de notre jeunesse

Le Département a choisi de soutenir et d'accompagner la jeunesse et la famille dans tous les aspects de la vie. Ainsi, un soutien à la parentalité est proposé dans des lieux d'accueil parents-enfants favorisant l'information et l'expression des familles. Ce sont également des actions partenariales en faveur des parents déficients pour permettre aux parents de développer au mieux leurs capacités éducatives et ce dans l'intérêt de l'enfant.
Troisième Département de France en terme de budget consacré en investissement et en fonctionnement des collèges, l'éducation est la priorité départementale.
Le Nord, à travers le Projet éducatif global départemental, est particulièrement innovant en accordant aux enseignants des moyens importants pour mener des projets éducatifs et favoriser l'éclosion de tous les talents.
Aide à la restauration, transport scolaire gratuit, bourse départementale, aide à la première licence sportive, chéquier jeune, aide au permis de conduire, et bien d'autres mesures viennent en appui pour nos jeunes.
Notre politique audacieuse et déterminée, à laquelle mon groupe a largement contribué, doit permettre à notre Nord de progresser en ne laissant personne sur le bord du chemin. Nous sommes un département riche de potentialités : une ouverture sur la mer, des centres urbains importants, un secteur rural et agricole essentiel, des industries à la pointe de la technologie et un réseau dense de PME, PMI. Accompagner le jeune à intégrer cet environnement, c'est développer notre richesse.
Dès lors, les politiques nationales ne doivent pas anéantir nos efforts en privant les collectivités territoriales de leurs moyens pour satisfaire les financiers européens. Déjà, l'État doit nous rembourser sa dette liée aux allocations sociales transférées.
Ce ne serait que justice pour les Nordistes !

Christian Poiret
Président du groupe
« Union pour le Nord »

Groupe Union pour le Nord

Engagés au service du Nord et des Nordistes

L'année 2015 a commencé avec un terrible drame qui a plongé tout notre pays dans le deuil. Dans un élan spontané, des rassemblements se sont organisés partout en France, mais aussi ailleurs dans le monde pour rappeler, avec force, qu'aux atteintes portées à la liberté par les fanatismes, il doit être répondu par une autre valeur socle de notre République, celle de la fraternité.

Notre responsabilité d'élus nous engage à devoir tout mettre en œuvre pour garantir à nos concitoyens les conditions d'une vie dignes du XXIe siècle, où ils pourront se former, travailler et s'épanouir, en toute sécurité.

Nous pouvons tous y contribuer à notre niveau. Aussi le Département a-t-il un rôle majeur à jouer, parce qu'il exerce des compétences qui nous concernent tous. Mais encore faudrait-il disposer des moyens pour le faire. Or, le budget 2015 a clairement révélé que la gestion approximative de la majorité socialiste et communiste était en train de conduire le Département du Nord vers la faillite.

Quoi qu'il arrive après les élections de mars prochain, il faudra prendre dans les meilleurs délais les mesures nécessaires pour redresser la situation et pour que le Département soit bien l'acteur de proximité et de développement dont le Nord et les Nordistes ont besoin.

Une maison pour le tourisme régional

ENGAGEMENT : « Approfondir et mutualiser l'accueil touristique »

DR

Innovant. Les acteurs du tourisme régional sont réunis dans un même bâtiment, place Rihour à Lille.

« *C'est un lieu unique dédié au tourisme* », explique Anne Deraedt, responsable du service Tourisme au Département du Nord. Unique parce que la Maison du tourisme, ce sont 3 000 m² dédiés au tourisme dans le centre-ville de Lille. Elle rassemble en effet dans un même bâtiment, place Rihour, la plupart des acteurs du tourisme régional. Le service Tourisme du Département, le Comité régional du tourisme Nord - Pas-de-Calais, l'Agence de développement et de réservation touristiques du Nord, l'Union départementale des offices de tourisme et syndicats d'initiative et l'Association pour la mise en valeur des villes fortifiées sont déjà dans les murs. Ils seront bientôt rejoints par les Gîtes de France (qui occuperont un bureau), puis par l'Office de tourisme et des congrès de Lille, qui assurera l'accueil des visiteurs. Unique également par le côté innovant du projet : la convergence des organismes publics et leur volonté de travailler ensemble, avec une nouvelle organisation. « *Jamais en France des collectivités et des associations ne sont allées aussi loin dans un projet de regroupement de leurs équipes et de leurs compétences dans le domaine du tourisme* », note Anne Deraedt.

Soutenir l'économie touristique

Au-delà de la mutualisation, l'objectif est aussi de soutenir l'économie touristique. Une plateforme dédiée aux professionnels du tourisme regroupera acteurs privés et publics de l'économie touristique, avec un espace d'accompagnement des porteurs de projet et le développement d'une ruche d'entreprises dédiée au tourisme.

Enfin, un « office de tourisme du futur », de dimension lilloise et régionale, proposera des outils multimédias, des jeux interactifs mais aussi, dans un second temps, un espace immersif qui permettra de découvrir une destination par la mise en éveil de tous les sens. •

Emmanuel Watteau

L'AVIS DE... Laurent Coulon

Vice-président du Conseil général du Nord en charge du Tourisme

« *Rassembler les acteurs touristiques et mutualiser leurs compétences en un espace commun, telle est l'ambition de la Maison du tourisme. Cette mutualisation permet la mise en œuvre de la convergence de nos savoir-faire. C'est un gage de lisibilité et d'efficacité, qui profitera pleinement au développement de l'attractivité de notre territoire.* »

Le constat

On estime que 39 000 emplois sont liés à l'activité touristique dans le Nord - Pas-de-Calais, dont 24 000 dans le Nord. C'est un atout économique majeur. Mais la coordination entre les différents acteurs méritait d'être améliorée.

La réponse

Le Département du Nord, en partenariat avec la Région Nord Pas-de-Calais et la Ville de Lille, a initié le regroupement de plusieurs structures au sein d'une Maison du tourisme à Lille.

Où en est-on ?

La Maison du tourisme se trouve face au Palais Rihour. Les premiers partenaires y ont emménagé. L'Office de tourisme de Lille devrait s'y installer fin septembre.

LE PROJET DU DÉPARTEMENT ET VOUS

Qu'est-ce que c'est ?

Le 4 juilllet 2011, le Conseil général du Nord a adopté à l'unanimité ses priorités pour le mandat 2011-2015.

Où puis-je le lire ?

lenord.fr/engagements

Comment puis-je participer ?

jeparticipe.lenord.fr

ou

www.facebook.com/departement.du.nord

Arrivé à Roubaix en 2013, le danseur et chorégraphe dirige officiellement depuis le 1er janvier 2014 le Centre chorégraphique national, auquel il a redonné son nom d'autrefois : le Ballet du Nord.

Olivier Dubois

Texte : Françoise Poiret-Colonge | Photos : Christophe Bonamis

Nord Le Département : Vous avez eu un parcours atypique. Pouvez-vous nous le raconter ?

Olivier Dubois : Je n'ai jamais pensé que je serais danseur. Enfant, je rêvais d'être pilote de chasse ou diplomate. J'ai fait des études de langues étrangères et d'économie mais, à 23 ans, j'ai décidé que je voulais danser.

Pourquoi ?

Je ne sais toujours pas. Je crois que j'avais la volonté d'être entendu. En tout cas, je savais que je voulais essayer d'être danseur. Je vais donc à Paris et je décide de me former à une discipline qui demande des années de travail, à l'encontre de tous les projets que mes parents avaient pour moi. Ils ont accepté de m'aider financièrement pendant un an. Cette année-là, j'ai pris des cours ouverts de danse classique et contemporaine, j'ai dévoré des livres, des vidéos, des spectacles, je suis devenu boulimique de danse.

Et malgré ces débuts tardifs, vous êtes sorti du lot ?

J'ai un corps hors norme de ce qu'on peut imaginer chez un danseur, mais c'est aussi un corps hyperlaxe *[d'une grande élasticité, NDLR]* et très puissant. Je suis le danseur rond, gros, qui est techniquement virtuose. Cependant, je ne voulais pas qu'on m'embauche parce que j'étais différent mais parce que j'avais une palette très vaste. Je ne voulais donc pas me spécialiser dans un style. J'ai décroché mon premier contrat au bout de six mois avec Silenda, une compagnie italienne qui m'a fait comprendre la portée artistique et politique de la danse.

Comment êtes-vous devenu chorégraphe ?

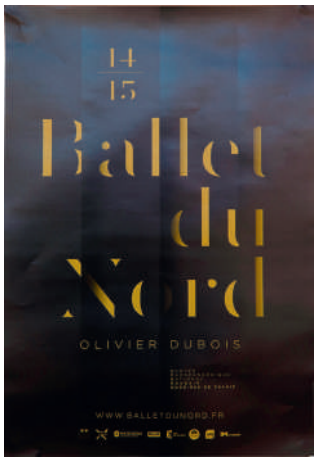
En 2006, je devais monter quelque chose pour le festival d'Avignon avec la réalisatrice Claire Denis, mais elle a eu des problèmes de santé et je me suis retrouvé seul. C'est ainsi que j'ai créé mon premier solo, alors que je ne m'imaginais pas du tout chorégraphe. 640 programmateurs ont vu ce spectacle. Et neuf ans plus tard, je joue toujours ce solo. Ensuite, j'ai monté ma compagnie.

Et maintenant, Roubaix…

J'ai répondu à l'appel à candidature du CCN de Roubaix parce que j'ai pensé que j'étais meilleur pour accueillir que pour être accueilli, parce que j'avais envie d'avoir une maison, envie aussi d'avoir les moyens (le CCN de Roubaix est le deuxième en termes de dotation, de lieu, d'équipe, après celui de Marseille), parce que c'est un outil en très bonne santé avec un théâtre de 1 800 places et une école. La spécificité de mon projet, c'est d'en faire un lieu associé à la jeune création. Je ne suis pas programmateur, mais je veux soutenir la création. Je veux que ce lieu soit partagé, utilisé, je veux qu'on y danse tous les jours. •

Un lieu

Le Ballet du Nord, Centre chorégraphique national



« Ce lieu est inscrit très fort sur Roubaix. Je reprends le nom d'origine auquel les habitants étaient attachés. Les Roubaisiens sont fiers de deux choses : le Vélodrome et le Ballet du Nord. Mon message est le suivant : ne me regardez pas, moi, regardez la maison pour laquelle je travaille. »

« Ne me regardez pas, regardez la maison pour laquelle je travaille. »

À l'école des fans

Fans, mordus, spécialistes, experts, voici quelques Nordistes qui vouent une passion dévorante à un artiste, une activité, un art. Une passion qui se conjugue aussi avec érudition. Dans leur domaine, ils font école.

Textes : Arnaud Raes | Photographies : Philippe Houzé

Jean-Yves Dulac
Encyclopédylan

Tout a commencé à Noël 1974. « *On m'a offert l'album* Planet Waves*, de Bob Dylan. Presque un coup de foudre.* » Depuis, Jean-Yves Dulac est devenu un grand spécialiste de l'icône du folk américain et *songwriter* (auteur-compositeur-interprète) hors pair. « *Bob Dylan est un poète qui incarne ses chansons sur scène, y met une énorme intensité, il va là où personne ne va et pas un de ses concerts ne ressemble à un autre. Malheureusement, il n'est pas très populaire en France où l'on aime bien le critiquer.* » Jean-Yves connaît le sujet sur le bout des doigts, lui qui a vu Dylan une bonne quarantaine de fois sur scène, « *un peu partout en France, dont Avignon, la première fois en 1981 quand j'étais étudiant, mais aussi à Londres, à Lisbonne et à New York en 2013* ». Ce passionné est intarissable. L'évocation de son chanteur préféré lui illumine les yeux. Et de décrire par le détail les caractéristiques de chaque concert, avec les noms des musiciens et la *setlist* (liste des chansons).

Chez Jean-Yves, vinyles, CD, coffrets et livres constituent une magnifique collection. Mais il hésite : « *Je ne sais pas si je suis collectionneur… Enfin si, un peu, mais je ne sais pas si j'ai tout Dylan !* » Il tient sa passion et ses connaissances encyclopédiques de ses lectures en anglais, lui, le prof de français, et de nombreuses rencontres avec d'autres spécialistes réalisées au fil de ses voyages en « Dylanie ». Et de conter avec gourmandise une expérience qui l'a beaucoup marqué : « *Pour mes 50 ans, je suis allé à Marcillac chez Michael Gray, un Anglais auteur en 2006 d'une "encyclopédie de Bob Dylan" qui est une véritable référence. On a passé un week-end à écouter du Dylan et à parler de ses chansons. Un grand moment pour moi !* » Sa chanson préférée ? « *J'ai une préférence particulière pour* Every Grain of Sand*, sortie en 1981.* »
Une chose est sûre, si vous passez deux heures en compagnie de Jean-Yves, vous le quitterez en fredonnant *Blowin' in the Wind*… •

Incontournable

À l'instar de Jean-Yves Dulac, tout fan de Bob Dylan se doit de posséder dans sa bibliothèque l'ouvrage de Mickael Gray, *The Bob Dylan Encyclopedia*, paru en 2006 aux éditions Continuum.
D'après Jean-Yves Dulac, Bob Dylan s'apprête à publier au printemps un album de chansons de Frank Sinatra.

Arsenal dylanien

Outre les disques, vinyles, CD, coffrets, Jean-Yves Dulac possède une impressionnante collection de livres sur Bob Dylan, la plupart en anglais. «*Au fil des lectures, je découvre toujours quelque chose concernant Dylan, mais aussi tout ce qui a trait aux musiciens, aux choristes, etc. C'est vrai qu'entre les voyages, les concerts, les documents, cette passion est un peu onéreuse !*» Mais quand on aime…

Cosplay

Dans la peau d'un super-héros

Surtout ne leur dites pas qu'ils sont déguisés. Les *cosplayers* en prendraient ombrage. Ils sont costumés. Nuance. «*Le terme de* cosplay *est formé de "costume" et "play" ("jeu" en anglais). Les* cosplayers *créent des costumes qui doivent ressembler le plus possible à ceux des personnages issus de la* pop culture*, les* comics*, les dessins animés, les films de science-fiction, d'horreur, de Walt Disney, les mangas, etc.*, explique Jonathan Deregnaucourt, de l'association Cosplayers and Co à La Madeleine. *Notre passion s'apparente au théâtre, car nous créons ces costumes, souvent à partir de matériaux de récupération, puis travaillons la gestuelle et les postures du héros que l'on incarne, avant de mettre en scène des saynètes.*»

Il faut des semaines d'acharnement au *cosplayer* pour façonner sa tenue dans les moindres détails. Avant de se lancer, Jonathan passe deux à trois mois à réfléchir à la façon dont il va réaliser un nouveau costume. Sans compter le temps passé devant la télé à scruter les mimiques du personnage à imiter. « *J'ai débuté tout petit en faisant des costumes des* Chevaliers du Zodiac*, puis avec Internet, j'ai découvert l'univers du* cosplay, poursuit-il. *Ce que j'aime, c'est donner l'illusion que le personnage sort littéralement de l'écran !*» Il réalise quatre à cinq costumes par an, des personnages sombres, ténébreux, comme Albator, Iron Man, Edward aux mains d'argent, toujours sur un coup de cœur. En tenue de Sailor Jupiter (manga japonais), Laurence avoue : « *Je consacre beaucoup de temps au* cosplay*, c'est un rêve de petite fille, on retombe en enfance. Et ça fait plaisir de voir les yeux des enfants briller lorsqu'ils viennent vers nous.*» Les enfants constituent un public privilégié pour l'association Cosplayers and Co. «*Outre les concours, les anniversaires, les animations dans les cinémas ou les supermarchés, nous souhaitons mettre en place dès cette année des interventions en milieu hospitalier auprès des jeunes*», envisage Bertrand Grévin, président des *cosplayers* madeleinois. Une idée forte comme un super-héros. •

Cosplayers and Co.

L'association madeleinoise Cosplayers and Co propose des animations autour des héros de Disney, des mangas, etc. Rien n'arrête leur imagination !

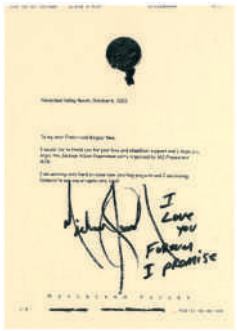
L'art du costume bien taillé

Albator, alias Jonathan Deregnaucourt (à gauche), et les membres de Cosplayers and Co peuvent passer des mois pour confectionner des tenues qui se veulent le plus proche possible des héros qu'ils incarnent. À droite, Anna de *La Reine des Neiges*.

Une pratique artistique

Le *cosplay* s'apparente au théâtre. Les *cosplayers* sont aussi des artistes : ils créent leurs costumes et se mettent en scène au cours de petits spectacles et de chorégraphies. Le but n'est pas de s'adresser à des connaisseurs mais au contraire, d'aller vers le grand public, et notamment les enfants. Par contre, il existe aussi des compétitions nationales et internationales, comme Japan Expo, en région parisienne, la plus grande convention française de *cosplay*.

Yann Kervarec, spécialiste de Michael Jackson
Yann est co-fondateur du plus important site Internet français dédié à sa passion : le roi de la pop.



Fax collector
Reçu par Yann Kervarec le 6 octobre 2003 :
« À mes chers fans français et belges. Je voudrais vous remercier pour votre amour et votre soutien sans faille, et j'espère que vous avez apprécié la "Jackson Vision Experience Party" organisée par MJ France et MJ Belgique. Je travaille très dur sur de nouveaux projets excitants et j'espère vous revoir tous très bientôt. Je vous aime pour toujours, je le promets. »

Yann Kervarec
Cet homme est « Dangerous » !

On l'imagine cheveux longs bouclés, veste à épaulettes, chaussettes blanches. Le look impec', quoi !
Eh bien pas du tout. À 38 ans, Yann Kervarec a beau être un grand connaisseur de Michael Jackson, il n'en adopte pas pour autant les clichés. «*Jouer les groupies n'est pas du tout dans mon tempérament*», tempère-t-il. Pourtant Yann est une référence quand il s'agit d'évoquer Michael Jackson. «*C'est un cousin qui me l'a fait découvrir. J'ai acheté l'album* Dangerous*, sorti en 1991, et j'ai de suite accroché avec le titre* Who Is It. *Je me suis pris de passion pour l'artiste, son univers musical, visuel, ainsi que la danse.*»
À cette époque, Yann suit la carrière de Michael Jackson via la radio et les vidéo-clips. 1996 sera pour lui une année décisive. À Paris, il assiste à son premier concert : «*J'étais loin de la scène, j'ai juste vu un point jaune !*» La même année, il crée un site Internet : «*J'y parlais, entre autres, de Michael Jackson. Un Marseillais m'a contacté. Étant un peu fâché avec la langue anglaise, il était heureux de trouver des infos sur le chanteur en français !*» Ni une ni deux, Yann pose avec son compère les bases de MJ France, le premier site Internet francophone dédié à Michael Jackson. Ce site existe toujours, 5 ans après la mort de Jackson et enregistre 5 000 à 6 000 visites par jour ! «*Il y a toujours des choses à découvrir, de nouveaux produits à présenter, des reprises de chansons etc.*, explique Yann. *Sur notre forum, les fans peuvent aussi raconter leurs souvenirs…*» De ce côté, notre internaute a lui aussi des choses à narrer. Comme cette rencontre avec la mégastar en 2002 dans une boîte de nuit à Londres : «*C'était un moment quasi irréel, l'atmosphère était électrique !*»
Outre l'animation du plus ancien site Internet français sur le roi de la pop, Yann a aussi organisé plusieurs soirées avec des fans belges à Paris au début des années 2000. À la suite de quoi Michael Jackson lui a envoyé un fax de remerciement *(ci-contre)*. La classe, non ? •

Jeff de Wattrelos
Neuvième art de vivre

Depuis toujours, Jeff collectionne les passions. Un véritable art de vivre. Le rock (il est chanteur de Bâton rouge, l'un des plus vieux groupes de rock régionaux en activité), le LOSC et la bande dessinée. « *Le neuvième art, comme on l'appelle, est quand même la plus importante de mes passions* », confie-t-il. On veut bien le croire à la vue des multiples étagères et armoires où s'alignent des BD méticuleusement rangées. « *J'ai eu la chance d'être élevé dans la librairie que tenaient ma tante et ma grand-mère, Grand'Rue à Roubaix, si bien que j'ai appris à lire avec le* Journal de Mickey, Zembla *et les super-héros américains des* comics. *Mais mon premier choc a été le* Journal de Spirou *avec Jijé, Franquin, Tillieux, Morris, tous les meilleurs auteurs étaient là !* » Et de citer aussi *Pif Gadget*, « *qui a marqué les gens de ma génération, avec ses héros, ses histoires complètes et ses jeux…* » Vers l'âge de 10 ans, Jeff se met en quête d'un album introuvable, *Tintin au pays des Soviets*, et entame une fabuleuse collection de bandes dessinées. Combien en possède-t-il ? 10 000 ? Peut-être plus encore… « *En grandissant, j'ai découvert les BD adultes avec Reiser, Marcel Gotlib, Bilal, les BD policières ou celles qui racontent des petites choses du quotidien. En cela, la bande dessinée est un art vivant, en constante évolution* », explique Jeff, qui se défend d'être un spécialiste du 9e art pour autant : « *Je suis un amateur au premier sens du terme. J'aime surtout les auteurs et porte intérêt à leur travail, au graphisme en noir et blanc notamment, et j'ai eu la chance de rencontrer beaucoup de dessinateurs…* »

Logique : durant 27 ans, Jeff a été la cheville ouvrière du salon de la bande dessinée de Lys-lez-Lannoy, près de Roubaix. « *L'édition 2014 était ma dernière. J'ai monté un nouveau festival de BD, Trait d'union, qui se tiendra à Wattrelos en octobre prochain. Le but est d'établir plus de relations entre les auteurs confirmés et les débutants ainsi qu'avec tous les types de lecteurs. En cela, l'organisation d'expositions et d'animations est un prolongement naturel de ma passion* », explique encore Jeff qui consacre aujourd'hui tout son temps à la BD. Et il n'est pas peu fier de dévoiler quelques pièces de sa collection qui ferait pâlir d'envie tout bon bédéphile : *Buster Brown chez lui*, une BD américaine éditée en 1910, par exemple, ou des dessins originaux, comme une planche de Jean Giraud (*Blueberry*), une autre d'Enki Bilal ou encore de Hugo Pratt (*Corto Maltese*), enlevée presque par hasard lors d'une vente aux enchères à Drouot !

Chez lui, nulle trace de mangas. Une aversion pour ce style ? « *Les mangas sont très intéressants, mais c'est un choix économique. Les albums de BD sont assez chers de nos jours.* » Le prix du rêve, sans doute… •

Petit conseil de spécialiste.

Une bibliothèque remplie de bandes dessinées, c'est joli. Mais il faut du doigté pour en extraire un album. Conseil de Jeff : ne pas le saisir par le haut, sinon, on déchire la tranche. Mieux vaut le saisir délicatement par le centre.

Sur les planches.

Jeff est l'heureux possesseur de dessins originaux. Ci-contre, une planche de *Blueberry*.

PRATIQUE

Festival de bande dessinée Trait d'union
Centre socio-éducatif et Bibliothèque multimédia - 59150 Wattrelos
www.festival-traitdunion.com

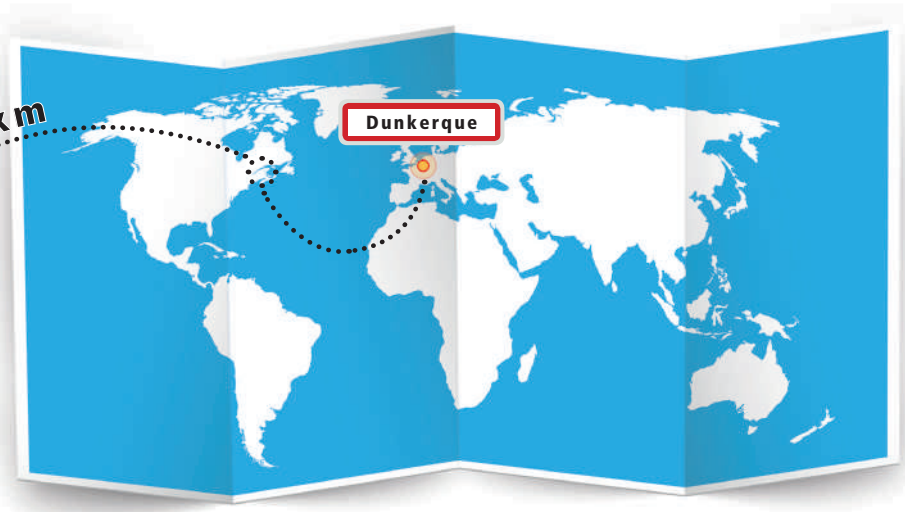
Cosplayers and Co
Bertrand Grévin, président, 06 62 72 49 93.
www.facebook.com/cosplayerandco
www.cosplayerandco.fr

Yann Kervarec
www.mjfrance.com

Une belle Flamande dans la Belle Province

Originaire de Dunkerque, Marie Blondel est une voyageuse. Après avoir vécu en Polynésie française, elle s'est installée à Québec et pose un regard émerveillé sur cette partie du globe qu'elle s'attache à connaître.

Propos recueillis par Laurence Blondel | Photos : Marie Blondel



DANS QUELLES CIRCONSTANCES ÊTES-VOUS ARRIVÉE AU QUÉBEC ?

Avant de me poser à Québec, j'ai vécu un peu plus d'un an et demi sur une île qui s'appelle Moorea, en Polynésie française. J'y ai rencontré Willow, mon petit ami qui souhaitait venir s'installer à Québec pour étudier la lutherie.

Je suis arrivée ici l'année dernière. Pour moi, venir m'installer dans cette « Belle Province » du Canada était aussi l'occasion de découvrir un nouvel endroit qui ne faisait pas forcément partie de mes objectifs, mais je ne le regrette vraiment pas.

Le château Frontenac, célèbre hôtel du Vieux-Québec et monument emblématique de la ville.

QU'EST-CE QUE VOUS Y FAITES AUJOURD'HUI ?

Je travaille pour une agence de voyages québécoise en tant que chef de produits, mon but étant de concevoir des itinéraires permettant aux Québécois de découvrir le monde : des safaris animaliers en Afrique, des séjours culturels à travers l'Europe ou encore des circuits éco-touristiques.
En dehors de mon travail, je profite de mon temps libre pour faire de la randonnée, du vélo, de la photographie et quand l'hiver arrive, je sors mon *snowboard*, mes skis de fond et mes raquettes pour partir à l'aventure. Je me suis aussi mise au tricot !

«Le territoire est tellement grand qu'il y a toujours des espaces à découvrir, pour camper et observer la faune.»

QU'EST-CE QUI VOUS PLAÎT PARTICULIÈREMENT DANS CE PAYS ?

Bien que l'hiver soit rude (-20°, -30°), bien plus qu'à Dunkerque ou à Tahiti (!), il y a une montagne de choses à faire ! Quand il fait froid, on peut sortir patiner, skier, randonner… L'été est propice aux concerts en plein air et aux balades en forêt. Et puis, le territoire est tellement grand qu'il y a toujours des parcs à découvrir, pour camper et observer la faune. Ce qui m'a le plus marquée, c'est le jour où j'ai pu observer une aurore boréale alors que je me promenais tranquillement dans un parc en ville.

REVENEZ-VOUS PARFOIS DANS VOTRE RÉGION D'ORIGINE ? QUELS SOUVENIRS EN GARDEZ-VOUS ?

Cela fait deux ans et demi que je n'ai pas eu l'occasion de revenir dans le Nord. Bien sûr, j'y retournerai pour voir ma famille et mes amis.
Je garde de très bons souvenirs de ma région natale, je me rappelle qu'on y mange bien, c'est vrai que déguster une bonne carbonnade flamande ou une petite frite sur le bord de la digue de Malo-les-Bains me fait souvent envie !
Parfois, j'aimerais juste me promener dans les dunes et regarder la mer.

«Parfois, j'aimerais juste me promener dans les dunes et regarder la mer.»

COMMENT VOYEZ-VOUS VOTRE AVENIR ?

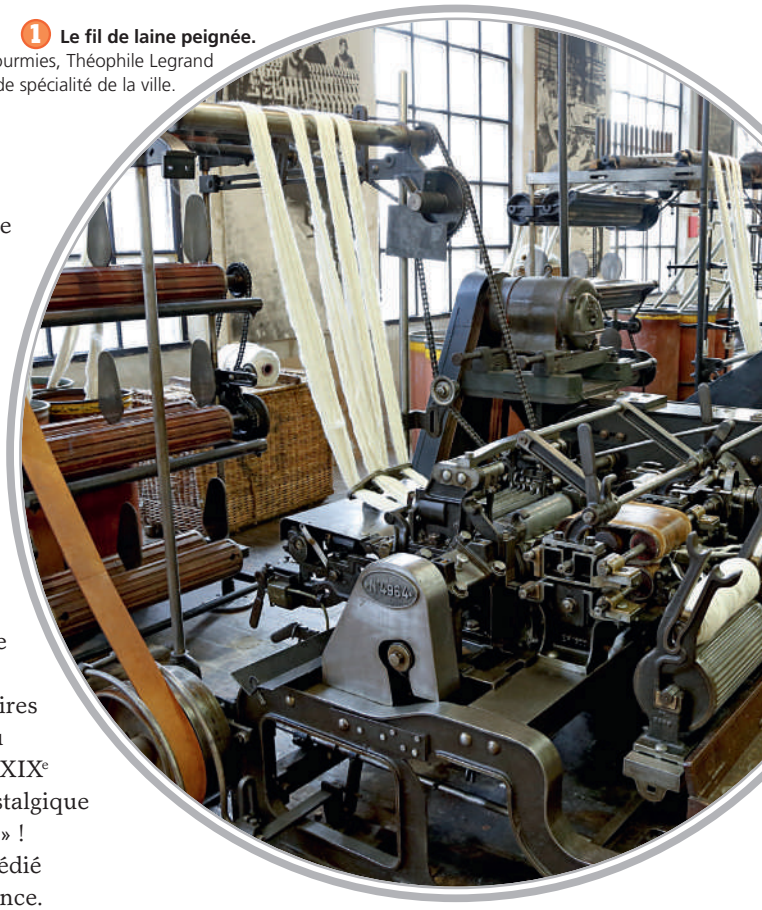
Pour l'instant, je savoure au maximum le Québec, j'ai encore beaucoup de choses à y découvrir.
D'ici quelques années, j'espère aller dans d'autres endroits du globe et vivre de nouvelles expériences.

Le musée du textile et de la vie sociale a ouvert en 1980 dans une ancienne filature, fermée deux ans plus tôt.

L'écomusée de l'Avesnois

L'industrie textile, la verrerie, le tournage du bois, l'agriculture : quatre activités qui ont profondément marqué le sud de l'Avesnois. Depuis une trentaine d'années, un musée atypique, réparti sur quatre sites, permet au public de connaître, de comprendre les anciens métiers et la vie des habitants aux XIX^{e} et XX^{e} siècles.

textes : Françoise Colonge - photographies : Emmanuel Watteau



1 Le fil de laine peignée.
Abandonnant le lin et le coton autrefois tissés à Fourmies, Théophile Legrand a fait en quelques décennies du fil de laine peignée la grande spécialité de la ville.

Notre guide a mis en route une machine, une piqueuse à jacquard. Le bruit est assourdissant, on attendra qu'il s'arrête pour poser d'autres questions. Et puis on balaye du regard la salle des machines et on essaie de se figurer le vacarme qui pouvait y régner il y a un siècle. La machine éteinte, Gaspard, notre guide, évoque les conditions de travail des ouvriers qui se sont succédé 150 ans durant dans les usines de Fourmies. Le travail des enfants, l'humidité, les punitions, les salaires de misère… Notre époque a beau ne pas être facile, en pensant au XIXe siècle ici, on ne peut pas être nostalgique d'un prétendu « bon vieux temps » ! Un écomusée n'est pas un lieu dédié à la nostalgie mais à la connaissance. Lorsque Pierre Camusat, qui était directeur du centre de formation des métiers du textile, a créé l'association Musée du textile et de la vie sociale, c'était pour faire connaître les réalités d'une industrie qui a rendu prospère cette ville, passée, en 50 ans, de 2 000 à 16 000 habitants. La première filature a été reprise dans les années 1820 par Théophile Legrand et en 1870 la ville en comptait une trentaine qui employaient 80 % de la population. Le musée évoque aussi la contestation sociale, avec les grandes grèves en France et ailleurs et surtout la fusillade du 1er mai 1891 à Fourmies, ainsi que le déclin progressif des filatures tout au long du XXe siècle. On apprend même que l'une des usines s'est reconvertie de 1957 à 1980 en chaîne de fabrication de machines à laver pour la marque Bendix. La dernière partie du musée permet d'appréhender la vie ouvrière telle qu'elle était il y a quelques décennies, avec la reconstitution d'une petite maison, d'une salle de classe et surtout d'une rue, très réussie, avec de vraies vitrines de magasins récupérées au fur et à mesure qu'ils fermaient : le chapelier, la poste, l'estaminet, la mercerie, le coiffeur… •

Un fonds né de dons

Chacun des quatre sites de l'écomusée a été créé à l'initiative de la population locale réunie dans une association. Les collections qu'ils présentent sont issues presque uniquement de dons des habitants. *« Aujourd'hui nous avons en réserve énormément d'objets qui nous ont été donnés et il faut maintenant que les pièces qu'on nous offre soient exceptionnelles pour entrer dans nos collections »*, explique Laurent Nachbauer, responsable du service des publics.

2 TRÉLON : LA PASSION DU VERRE SOUFFLÉ

« J'aime bien expliquer aux gens le métier de mon père et de mon grand-père qui n'a jamais été valorisé. J'ai travaillé à la verrerie à partir de 14 ans. En 1977, je suis parti à Paris, mais à la retraite je suis rentré ici et je viens en tant que bénévole tous les après-midis. »
Comme Jeannot, d'autres bénévoles prêtent main-forte à Alain et J.-B., les deux verriers salariés. À Trélon, les anciens locaux de la verrerie Parant, créée en 1823 pour produire des bouteilles et transformée en verrerie blanche (production de flacons) après la première guerre mondiale, hébergent en grande partie l'ESAT du Bol-vert. Mais la halle aux fours est devenue un musée vivant où le verre est soufflé chaque jour devant les visiteurs. •

Production. Si la verrerie est un musée avant tout, les pièces qui y sont fabriquées sont vendues sur place. Les verriers répondent aussi à des commandes et travaillent en lien avec des écoles de design.

3 FELLERIES : DEUX MUSÉES EN UN

Sur un même site, les visiteurs découvrent deux domaines d'activité. L'ancien moulin à eau a gardé ses deux roues et leurs systèmes de meules fonctionnent encore. Mais ici on découvre aussi le travail du bois et notamment de la boissellerie, spécialité du village trois siècles durant. C'est l'occasion d'en apprendre plus sur les essences d'arbres et sur le travail du bois à travers les âges, mais aussi de voir un tourneur transformer des morceaux de bois en œuvres d'art. « *On est passé d'un musée de mémoire à un musée où l'on transmet l'information au public* », souligne Cédric Garbe, responsable du musée des Bois-Jolis. •

Essences. Entre autres choses, à Felleries, vous apprendrez à reconnaître les différents arbres à leur texture et à leur parfum.

4 SAINS-DU-NORD : QUE LA CAMPAGNE EST BELLE !

Les autres sites de l'écomusée évoquent des activités industrielles ou artisanales, mais l'Avesnois est avant tout un territoire rural, d'où l'intérêt de présenter la diversité des activités agricoles. La Maison du bocage est logée dans une ancienne maison de maître qui fut transformée en ferme, ainsi que dans ses dépendances — y compris une magnifique grange transplantée depuis l'Aisne. Conçus de façon très pédagogique, ses expositions et ses ateliers permettent, notamment aux plus jeunes, d'apprendre comment on fabrique le beurre, comment vivent les abeilles ou quels étaient les outils du forgeron. Le lieu est également doté d'un potager et d'un verger. Cette année, des animations sur la thématique des cabanes y seront organisées. •

Forge. Offerts par deux anciens forgerons de Fourmies et de Sains-du Nord, le four et le matériel de la forge sont encore en état de fonctionner. Des démonstrations ont parfois lieu.

Une reconversion

Gaspard Boudet est depuis 2003 responsable des machines et de la médiation sur le site de Fourmies : *« Avant cela, j'étais contremaître en filature et je faisais partie des bénévoles de l'écomusée. Comme mon entreprise allait fermer, je suis venu travailler ici. Je suis chargé de la maintenance des machines et de l'achat de matières premières pour les faire fonctionner, mais la plus grande partie de mon temps est consacrée aux visites guidées et aux animations pédagogiques. »* L'année dernière, l'écomusée a accueilli environ 32 000 visiteurs dont la moitié de scolaires. •

PRATIQUE

ecomusee-avesnois.fr
03 27 60 66 11

Musée du textile et de la vie sociale
Place Maria-Blondeau à Fourmies
Ouvert du mardi au samedi de 9 à 12 h et de 14 à 18 h, les week-ends et jours fériés de 14 h 30 à 18 h 30.
Tarifs : 6 € / 4 €.

Atelier-musée du verre*
12, rue Clavon-Collignon à Trélon.
Ouvert du mardi au samedi de 9 à 12 h et de 14 à 18 h, les week-ends et jours fériés de 14 h 30 à 18 h 30.
Tarifs : 6 € / 4 €.

Maison du bocage*
35, rue Jean-Baptiste-Lebas à Sains-du-Nord. Ouvert du mardi au samedi de 14 à 18 h, les week-ends et jours fériés de 14 h 30 à 18 h 30. Tarifs : 4 € /3 €

Musée des bois jolis*
18, rue de la place à Felleries.
Ouvert du mardi au samedi de 14 à 18 h, les week-ends et jours fériés de 14 h 30 à 18 h 30. Tarifs : 4 € / 3 €

* Réouverture le 1er mars pour les groupes, le 1er avril pour les individuels.

Trésor
Ces pièces font partie du trésor monétaire gaulois de Thuin et datent du Ier siècle avant J.-C. Elles sont en dépôt aux Musées royaux d'art et d'histoire de Bruxelles.

expo

ROME EN PAYS NERVIEN

Retour sur notre passé antique

Bavay

Du 5 février au 25 août 2015

Forum antique

Dans ses *Commentaires sur la guerre des Gaules*, Jules César décrit les Nerviens comme *« les plus braves »* des Celtes. Mais que sait-on sur ce peuple gaulois qui eut pour capitale *Bagacum*, la future Bavay ? Le Forum antique et l'Espace gallo-romain d'Ath (Belgique) proposent sur ce thème une exposition en deux volets. Celui d'Ath évoque plutôt l'organisation globale du territoire, l'artisanat et le commerce. À Bavay, c'est la vie de la cité à l'époque de la romanisation (vers le IIe siècle ap. J.-C.) qui est présentée sous différents aspects : l'assimilation de la culture romaine, la religion, l'agriculture et les rites funéraires.
Des objets très divers permettent de mieux comprendre la vie et les habitudes des Nerviens : céramiques, monnaies, statuettes de divinités, éléments d'architecture… mais aussi des maquettes reconstituant des maisons nerviennes.
Des jeux magnétiques pour les visiteurs de tous âges accompagnent cette exposition très pédagogique, ainsi que des stages pour les enfants sur la construction des maisons. Enfin, une mallette pédagogique sur le thème de la voie romaine permet aux écoliers belges et français de préparer leur visite dans un des musées ou les deux. •

Françoise Colonge

De France et de Belgique

Les pièces présentées dans cette exposition sont rassemblées pour la première fois. Elles proviennent des collections de Bavay et d'Ath mais aussi du Musée royal de Mariemont qui conserve beaucoup d'objets trouvés à Bavay. Par ailleurs, des objets découverts lors de fouilles récentes, par exemple sur le tracé du futur canal Seine-Nord ou sur le contournement de Cambrai, complètent l'exposition.

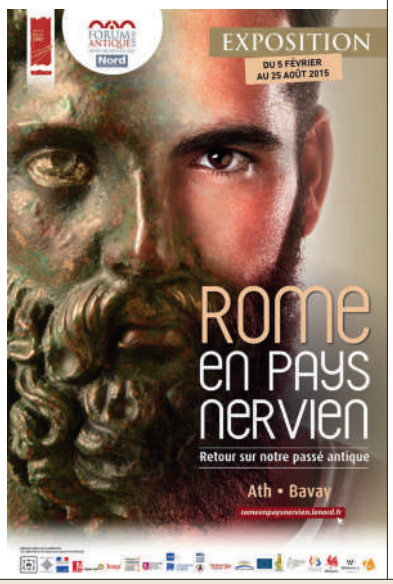
Photo ci-contre : Nantosuelta, déesse de la nature, de la terre, du feu et de la fertilité.

Allée Chanoine-Biévelet
59570 Bavay

03 59 73 15 50
forumantique.lenord.fr

Coll. Fondation Roi Baudouin

Fermé pour travaux depuis fin août, le Forum antique rouvre ses portes avec une exposition consacrée à nos ancêtres… les Nerviens.



Rencontre

Véronique Beirnaert-Mary

Directrice du Forum antique de Bavay

Après, ces dernières années, une série de travaux sur le site archéologique visant à mieux conserver les vestiges et à les rendre plus compréhensibles du public, nous avons fermé cet automne et cet hiver pour permettre la réalisation de travaux dans le musée. Le bâtiment date de 1976, il n'était plus aux normes, il fallait notamment travailler sur la sécurité incendie. Nous en avons profité pour rendre le musée accessible aux personnes en situation de handicap, avec des petits ascenseurs pour passer d'un niveau à l'autre, des bandes podo-tactiles, des sanitaires adaptés, une signalétique plus contrastée… Pendant la fermeture, l'équipe du musée a travaillé au nettoyage des objets et a complété l'inventaire des collections.

Christophe Bonamis

Les travaux de mise en sécurité du musée ont également permis de le rendre accessible aux personnes à mobilité réduite.

Informations pratiques : Ouvert de 9h à 12h et de 13h à 18h. Fermé le mercredi matin, le samedi matin et certains jours fériés.
Tarifs : plein 5€, réduit 3€ (visite guidée comprise).
Gratuit pour les moins de 18 ans.
La visite des deux expositions donne droit à un tarif réduit.

DANSE

Un festival de danse pour le jeune public

Roubaix, Armentières, Lille, Lomme, Valenciennes, Tressin, Wavrin

Les Petits Pas

Il n'y a pas d'âge pour apprécier un spectacle de danse. C'est ce que nous prouve depuis dix ans le festival Les Petits Pas, organisé par le Gymnase, centre de développement chorégraphique, et destiné au jeune public… et aux parents. De la musique live, une conférence dansée, des ateliers, du théâtre vertical et surtout beaucoup de danse sont prévus dans différents lieux de la métropole et d'un peu plus loin.

Une pièce participative permettra aussi de réunir, le dimanche après-midi, tous les enfants et parents qui ont des fourmis dans les jambes et l'envie de se retrouver pour un moment de plaisir partagé. • *FC*

13 au 20 février
T. 03 20 20 70 30
www.gymnase-cdc.com

DR

MUSIQUE

DR

Harpe en Avesnois

Le 21e festival « Harpe en Avesnois » propose une master class avec Isabelle Perin *(photo)* et cinq concerts dans des styles variés. À noter la création mondiale d'une œuvre de Frédéric Boulard pour harpes et basson.

Maubeuge, Feignies, Ferrière-la-Grande
Du 6 au 15 février
T. 03 27 64 13 72
www.harpeenavesnois.com

SALON

Le Bio Forum

Pour la 22e édition du premier salon bio et associatif au Nord de Paris, le grand marché (alimentation, textile, artisanat, bien-être…) sera accompagné d'animations, de conférences-débats et de projections de films.

Cambrai
Les 14 et 15 mars, 10 à 19 h
Palais des Grottes - T. 03 27 70 98 47
www.nature-et-progres-npdc.org

CONCOURS

Se souvenir de 14 - 18

Comme chaque année, la Villa départementale Marguerite-Yourcenar, en partenariat avec le Rectorat de Lille, propose aux collégiens du Nord de se lancer dans l'écriture. Cette année, centenaire oblige, les jeunes réfléchiront à la guerre. Les 6e-5e devront se mettre dans la peau de la petite Marguerite de Crayencour (la future Yourcenar), quittant avec sa famille la France pour l'Angleterre, à l'été 1914. Quant aux 4e-3e, ils sont invités à rédiger un manifeste pour la paix au XXIe siècle à destination de la jeunesse du monde entier. • *FC*

Textes à renvoyer avant le 20 mars. Envoi du règlement complet sur demande :
Villa départementale Marguerite-Yourcenar
2766, route du Parc
59270 Saint-Jans-Cappel
T. 03 59 73 48 90
villayourcenar@cg59.fr

CIRQUE

Le cirque éducatif fête ses 40 ans

Fondé à Douai en 1975, le Cirque éducatif intervient chaque année pour présenter aux enfants ses spectacles originaux. Il mène aussi de nombreuses actions avec les écoles et les associations. Cette année, le spectacle aura pour thème le voyage.

Sin-le-Noble
Sous chapiteau
Du 10 février au 5 mars
T. 03 27 97 19 99
www.cirque-educatif.com

FESTIVAL

Le festival Sciences Métisses

Organisé par l'ASTS Nord - Pas de Calais (Association science technologie et société) en partenariat avec le Forum départemental des sciences, le festival Sciences Métisses est consacré au livre de vulgarisation scientifique. Sa 5e édition évoquera la lumière sous différents aspects : sa nature, ses utilisations, ses rapports avec le vivant, la lumière dans l'art… Le festival, destiné aux scolaires comme au grand public, propose de multiples animations, notamment diverses expériences de physique, des lectures critiques et amusantes, des activités d'arts plastiques et même des ateliers clownesques ! Plus sérieux, une conférence de l'astrophysicien Marc Lachieze-Rey sur le thème « Lumière de l'univers, du Big Bang à aujourd'hui ». • *FC*

Hellemmes
Espace des Acacias
Du 1er au 4 avril
Place Joseph-Hentgès
Entrée gratuite
www.sciences-metisses.org

EXPOSITION

Tisser Matisse

Avec 70 œuvres réunies, notamment des prêts exceptionnels de ses héritiers et des grandes institutions nationales, cette exposition présente pour la première fois l'ensemble du travail d'Henri Matisse autour de la tapisserie.

Le Cateau-Cambrésis
Musée départemental Matisse
Jusqu'au 8 mars
T. 03 59 73 38 00
museematisse.lenord.fr

TENNIS

Open du Nord

Après la Coupe Davis en novembre, les fans de tennis pourront revenir à Lille en mars pour assister à l'Open du Nord ! L'édition 2015 aura lieu, pour la première fois, dans les locaux flambant neufs du TC Lillois Lille Métropole, organisateur du tournoi. Une semaine « portes ouvertes » (du 2 au 7 mars) permettra de les découvrir. Classé « Futures » par la Fédération internationale de tennis, l'Open du Nord a révélé de futurs champions tels que Jo-Wilfried Tsonga ou Kenny De Schepper. Côté public, le tournoi sera gratuit pour tous du 2 au 7 mars.

Seul le dimanche 8 mars, jour de la finale « simple », sera payant : 5€, gratuit pour les licenciés FFT et les enfants. • *FP*

Lille
Du 2 au 8 mars
Tennis-club lillois Lille Métropole,
rue du Mal-Assis
T. 03 20 38 47 00
www.tcllm.fr

SALON

Le salon des sports de nature

Destiné aux sportifs au grand air, ce salon réunit les professionnels du trek, de la randonnée pédestre, de la course à pied, des balades à cheval, vélo, ski, canoë, char à voile… et même de l'aéromodélisme. Au programme : conférences, animations, randonnée familiale à la découverte de Lille et audax (épreuve d'endurance) de 100 km pour les randonneurs confirmés. • *FC*

Lille
Lille Grand Palais
Les 13, 14 et 15 mars
Tarifs : 5 € sur place / 3 € en téléchargement sur le site / gratuit pour les moins de 12 ans - T. 03 20 14 56 43
www.lesalondesportsdenature.fr

EXPOSITION

La fin de la nuit

Organisée en lien avec le Concours national de la Résistance et de la Déportation, cette exposition retrace la libération des camps nazis, le retour des déportés en 1945 et la découverte par la population française de l'horreur des camps.

Bondues
Musée de la Résistance
Jusqu'au 8 mai
Chemin Saint-Georges,
RN 17 - T. 03 20 28 88 32

THÉÂTRE

Pièce montée

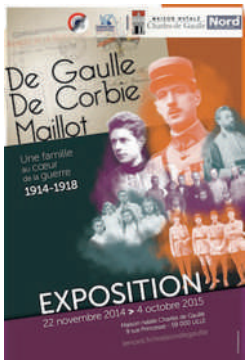
À l'origine, il y avait *(Im) permanences*, une création sonore vintage autour de casques à permanente et des *Fragments d'un discours amoureux* de Roland Barthes. De là, sont nées des interviews menées à plusieurs endroits sur le territoire du Nord. Et finalement Bernadette Appert (compagnie Zaoum) a décidé de mettre en scène les fragments recueillis à Roubaix et elle a choisi l'Oiseau-Mouche. Créé en mai 2014, ce spectacle est rejoué pour *« dire tout ce qui nous sépare et tout ce qui nous rapproche, dire le pas l'un vers l'autre en permanence… »* (Bernadette Appert) • *FC*

Roubaix
Le Garage
Du 10 au 14 mars
28, avenue des Nations-Unies
T. 03 20 65 96 50

Cie de l'Oiseau-Mouche

www.oiseau-mouche.org

EXPOSITION



Des familles en guerre

Comment la famille de Gaulle, ainsi que toute la famille maternelle du futur général (les De Corbie et les Maillot) ont-ils vécu la première guerre mondiale ? C'est la question à laquelle cette exposition bien documentée permet de répondre. Agrémentée de photos de différents membres de la famille, civils et militaires, elle est avant tout basée sur leur correspondance. Elle permet aussi d'aborder de façon inhabituelle la personnalité de Charles de Gaulle, plus connu pour son rôle dans la seconde guerre mondiale. • *FC*

Lille
Maison natale Charles-de-Gaulle
Jusqu'au 4 octobre
9, rue Princesse - T. 03 59 73 00 30
lenord.fr/**maisondegaulle**

EXPOSITION

Christophe Bonamis

Mon dodo

Bienvenue au pays du sommeil !

Les concepteurs de cette exposition invitent les enfants de 3 à 6 ans et leurs accompagnateurs à vivre une expérience unique : un doux voyage au pays du sommeil afin de découvrir en quoi dormir est un besoin vital pour l'enfant et d'identifier ses propres besoins.
Comme toutes les expositions du Petit forum, celle-ci ne se visite qu'en séance animée d'environ une heure durant laquelle ils vont découvrir par le jeu et l'expérimentation que tous les êtres humains dorment, mais qu'ils ont des habitudes différentes selon leur milieu culturel et familial. Ils apprendront à repérer les différents signes qui indiquent la fatigue. Ils découvriront comment, durant la nuit, toutes les fonctions restent actives et permettent au dormeur de récupérer.
Et ils verront que l'environnement facilitant le sommeil et les rituels du coucher et du lever sont importants pour bien dormir. Au final, ils repartiront en comprenant que le sommeil est vital et leur permet d'être en forme la journée. • *FC*

Les derniers jours de « Monte le son ! »

Jusqu'au 8 mars, le Forum départemental des sciences présente pour les grands (à partir de 5 ans !) l'exposition *Monte le son !*, organisée autour des modules sonores de Mickaël Bradke. Ces drôles de machines musicales que le visiteur se fait un plaisir de tester servent de base à une réflexion sur la différence entre la musique et le son. Produits par la voix, le corps, des instruments... quand donc les sons deviennent-ils musique ?

Philippe Houzé

Villeneuve d'Ascq
Forum départemental des sciences
Jusqu'au 15 novembre
1, place de l'Hôtel de Ville
T. 03 59 73 96 00
www.forumdepartementaldessciences.fr

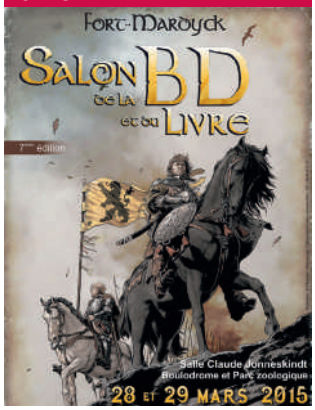
THÉÂTRE

Coupe du monde d'improvisation

La première coupe du monde d'improvisation théâtrale a eu lieu en 1985 au Québec.
Trente ans plus tard, c'est à Paris et dans le Nord que se déroulera la 9e coupe du monde qui verra s'affronter six pays francophones : France, Canada, Suisse, Belgique, Luxembourg et Maroc. Beaucoup de rires en perspective pour les spectateurs... et que les meilleurs gagnent !

Marcq-en-Barœul, Cambrai, Comines-Warneton (B)
Du 19 au 22 mars
T. 03 20 98 44 44
match.impro.free.fr

SALON



Salon de la bande dessinée et du livre jeunesse

Une trentaine d'auteurs de livres et de BD vous invitent à rencontrer chevaliers, troubadours, dragons et créatures légendaires… Le 7e salon de la BD et du livre jeunesse aura pour thème « le médiéval » et Éric Bourgier, dessinateur de la série *Servitude*, en sera le parrain. Seront également présents Turk, Marc Hardy, Pierre Makyo et Téhem (qui présenteront le dernier *Spirou*)… • *VD*

Fort-Mardyck
Salle Claude Jonneskindt
Les 28 et 29 mars
Entrée gratuite
T. 03 28 59 68 00

NATURE

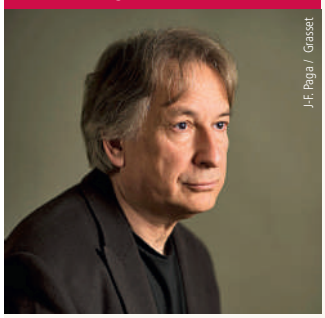
Philippe Vanardois

La Nuit de la chouette

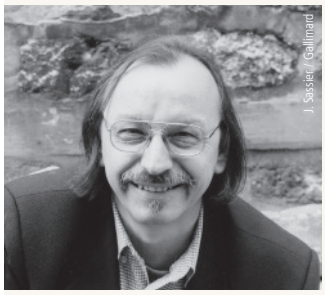
Vous voulez découvrir les rapaces nocturnes (Chevêche d'Athéna, Effraie des clochers, Hibou moyen-duc…) ? Le Département vous propose, à l'occasion de la 11e Nuit de la chouette le samedi 4 avril, un diaporama, une exposition et une balade nocturne à l'écoute de ces oiseaux, sur le circuit de la Bataille de Fromelles et autour des étangs des Weppes. Rendez-vous à la salle des fêtes de Fromelles. • *VD*

Fromelles
Le samedi 4 avril, à partir de 18 h
Sortie gratuite
www.lenord.fr/**rvn**

LITTÉRATURE



J.F. Paga / Grasset



J. Sassier / Gallimard

Écrire 14-18

Les Grands Dialogues de la Villa, organisés par la Villa départementale Marguerite-Yourcenar, réunissent cette année les écrivains Didier Daeninckx *(photo du bas)* et Jean Rouaud *(photo du haut)*. Animée par Gilles Heuré, journaliste à Télérama, cette rencontre aura pour thème « Écrire la Grande Guerre ». Elle s'inscrit dans le cadre des commémorations du centenaire de la guerre 14-18. • *FC*

Lille
Auditorium du Palais des Beaux-Arts
Le 19 février à 19 h
Place de la République
Entrée gratuite
mais réservation indispensable
T. 03 59 73 48 90
villayourcenar@cg59.fr
lenord.fr/**villayourcenar**

L'AGENDA COMPLET SUR LE SITE

lenord.fr
rubrique « **Agenda** »

Retrouvez sur notre site nos suggestions de sorties : concerts, spectacles, salons, sorties nature et sportives, expositions…

Vous organisez un événement ?
Annoncez également vos manifestations en quelques clics sur **le nord.fr.**

FESTIVAL

Mons 2015
VIA
Festival International Scènes et Nouvelles Technologies
12 › 25 MARS 2015
Mons Maubeuge Jeumont
Mons 2015 Capitale Européenne de la Culture

Le festival VIA

En cette année où Mons est capitale européenne de la culture, pourquoi ne pas profiter du festival VIA pour y faire un tour et voir certains des spectacles programmés en Belgique ou tout près, côté français ? Depuis près de 30 ans, ce festival international abolit les frontières entre les différentes pratiques artistiques (exposition, musique, théâtre, création numérique…) et traduit la vitalité de la scène contemporaine. • *FC*

Maubeuge, Jeumont et Mons (B)
Le Manège, La Luna, le centre culturel A. Malraux, la Gare numérique
Du 12 au 25 mars
T. 03 27 65 65 40
lemanege.com

LITTÉRATURE

17e salon du livre de Bondues

Le salon du livre de Bondues, devenu l'un des plus importants au nord de Paris, propose comme chaque année, des séances de dédicaces et un forum de discussion avec les auteurs. En outre, vous pourrez découvrrir cette fois une présentation de métiers du livre (imprimerie, enluminure…), des ateliers d'écriture, une fresque à compléter, un rallye des livres, un concours littéraire, des vidéos, des marionnettes…• *FC*

Bondues
Espace Poher
Les 28 et 29 mars
6, chemin Saint-Georges
Entrée gratuite
www.salondulivrebondues.fr

ENFANT

PIERRE DELYE ET MAGALI LE HUCHE
Ferme ton bec !

De mémoire de poulailler, on n'avait jamais vu ça : un œuf qui parle. Et une fois éclos, ça ne s'arrange pas, le poussin est bavard, ce n'est rien de le dire ! D'ailleurs, il agace tout le monde avec ses incessantes questions, alors on l'appelle « Ferme ton bec »…
Pierre Delye, originaire du Nord, a toujours raconté des histoires. Celle-ci est illustrée par Magali Le Huche qui fait de *Ferme ton bec* un poussin aux yeux grands ouverts très attendrissant. • *LB*

Didier Jeunesse éditions - 32 pages - 12,50 euros.

CUISINE

PATRICK VILLECHAIZE
Trop bon !
Les fromages du Nord – Pas-de-Calais

Crème brûlée au Crayeux de Roncq, truffade au Vieux-Lille, flamiche au maroilles, ou, plus surprenant, macaron à l'orange amère et mont des Cats, boulette d'Avesnes et poire au paprika… Ce nouveau livre de cuisine propose 47 recettes de chefs, des mises en bouche au dessert. Le Nord - Pas-de-Calais présente une grande diversité fromagère. C'est d'ailleurs la première région française en nombre de fromages. Vous trouverez ici des idées originales pour les accommoder, d'autres façons de les consommer… mieux, de les déguster. • *VD*

Éditions Ouest-France - 72 pages - 7,90 euros.

JEUNESSE

BÉNÉDICTE BOULLET-BOCQUET
Itinéraire d'un sale gosse

Une histoire poignante racontée à la hauteur d'un tout jeune garçon plongé au cœur du premier conflit mondial. *Itinéraire d'un sale gosse* raconte les aventures de jumeaux à la recherche de leur père parti au front. Les jeunes lecteurs (à partir d'une dizaine d'années) prendront conscience des conséquences de la guerre sur le quotidien de cette famille de Nordistes qui, plus que tout, a voulu rester unie. Une écriture limpide donne au récit toute sa force. • *LB*

Éditions Ravet-Anceau - 128 pages - 8 euros.

SPORT

JEAN-PIERRE MORTAGNE
100 et une histoires des Tours de France en Nord – Pas-de-Calais

À l'heure où le Nord se prépare à accueillir de nouveau le Tour de France, en juillet prochain à Cambrai, il est temps de présenter ce livre de Jean-Pierre Mortagne, sorti l'an dernier. Bien connu dans la région, Jean-Pierre Mortagne a été journaliste sportif durant 40 ans à *France Bleu Nord*. À ce titre, il a couvert toutes les grandes courses cyclistes, dont le Tour de France. Il relate ici ses souvenirs, sous forme d'étapes : l'histoire du Tour, les grands coureurs régionaux, les directeurs sportifs, etc., le tout narré avec une multitude d'anecdotes richement illustrées. Les passionnés vont adorer. • *AR*

Les Lumières de Lille éditions - 248 pages - 25 euros.

PATRIMOINE

ÉLODIE DE VREYER
La Braderie, une histoire lilloise

Il n'y a pas plus lillois que le royaume de la chine, et plus internationale, désormais, que la braderie de Lille : autrefois petite franche-foire médiévale, le phénomène a enflé au fil des siècles, gonflé par la médiatisation, instillant la fièvre acheteuse à plus de deux millions de visiteurs, gourmands de bière, de moules, de frites, de dépaysement, de musique, et parfois de brocante. C'est cette aventure que retrace avec brio, et minutie, le livre d'Élodie de Vreyer. Les photos épatantes abondent, les anecdotes aussi. On flânera donc avec plaisir dans cet ouvrage, jusqu'à tomber sur les indispensables infos pratiques. • *AP*

Éditions Ouest-France - 69 pages - 9 euros.

ROCK

ADVENTICE
Pas la peine

Quatre ados qui font du rock, avouons que c'est plutôt rafraîchissant. Originaire du Valenciennois, le quatuor Adventice a réalisé son tout premier album composé de 12 titres en français. La recette est classique : guitares, basse, batterie façonnent des chansons nerveuses aux refrains accrocheurs. On songe à Green Day, les incontournables du genre, mais aussi à Téléphone et Elmer Food Beat. • *AR*

Adv Prod. - www.reverbnation.com/adventice4

10 février **1955**

Succès populaire

Les 4 Jours de Dunkerque n'ont pas tardé à trouver un public, notamment grâce à la présence et aux victoires de nombreux champions cyclistes comme Jacques Anquetil en 1958. Se sont notamment distingués au palmarès des coureurs bien connus comme Freedy Maertens, Bernard Hinault, Charly Mottet, Laurent Desbiens, Johan Museeuw, Alexandre Vinokourov ou Sylvain Chavanel.

Au départ des 4 Jours de Dunkerque

Il y a 60 ans, un groupe d'amis décide, sur un coin de table, selon la légende, de créer une grande épreuve cycliste, le « Grand prix de Dunkerque »...

Attablé dans un café de Dunkerque ce 10 février 1955, un groupe d'amis réfléchit à redonner du lustre à la ville, laquelle conserve encore de nombreuses séquelles de la guerre. Il y a notamment là René Quilliot, président de la section cyclisme de l'US Dunkerque, le maire Paul Asseman, Maurice De Muer, ancien coureur professionnel et un journaliste de *La Voix du Nord*.

L'idée est de créer une course cycliste d'envergure nationale, voire internationale. On l'appellera le Grand prix cycliste de Dunkerque, plutôt que Grand prix de la libération de Dunkerque, comme un temps suggéré. Les initiateurs optent pour une compétition de quatre jours, donc en quatre étapes, et conçoivent un tracé en étoile (ou en forme de trèfle à quatre feuilles, comme décrit par le journal *La Voix du Nord* le 12 février), l'arrivée de chaque étape ayant lieu dans la cité de Jean Bart.

Entre deux parties de billard, les amis décident aussi des dates de la course : elle se disputera du jeudi 19 au dimanche 22 mai 1955. Au préalable, il faut rédiger un règlement. Celui-ci stipule notamment que les coureurs «*pourront se prêter clés, pompes ou échanger nourriture et boissons*». En cas d'accident et de vélo inutilisable, ils pourront aussi regagner l'arrivée avec un vélo d'emprunt, quel qu'il soit. Sympa.

80 coureurs prennent le départ de cette première édition. L'histoire retiendra que le vainqueur de la première étape, endossant un maillot jaune, a été le Belge Roland Callebout, néanmoins devancé au classement final par le Pas-de-Calaisien Louis Déprez.

Au fil du temps, l'épreuve va évoluer. À commencer par l'édition 1957 où la compétition est rebaptisée « 4 Jours de Dunkerque », de même que le maillot de leader passe du jaune au rose pour saluer le sponsor nordiste, *Primerose*, marque de limonade. En 1961, le tracé en étoile est abandonné au profit d'étapes « décentralisées ». En 1963, le départ est donné de Paris pour une course de cinq jours. Par la suite, la course comptera parfois jusqu'à six étapes, en attirant tous les grands noms du cyclisme. •

Arnaud Raes

« Les 4 Jours de Dunkerque, une aventure humaine », par Gilbert Hocq, paru en 2007 aux éditions Alan Sutton.

Rendez-vous pour la 61e

La 61e édition des 4 Jours de Dunkerque se déroulera cette année du 6 au 10 mai. Le tracé passera notamment par Orchies et l'Avesnois. Une étape, Fontaine-au-Pire - Maubeuge, sera parrainée par le Département du Nord. En médaillon, René Quilliot *(à droite)*, l'un des pères fondateurs de l'épreuve.

www.4joursdedunkerque.org

PLAT	Préparation : 30 mn	Cuisson : 1 h

FONDANT DE LAPIN AUX POIREAUX ET CRÈME DE BOULETTE D'AVESNES

Ingrédients (pour 4 personnes)

- 1 lapin de 1,2 à 1,3 kg
- 7 blancs de poireaux
- 1/2 l de bouillon de volaille
- 2 branches de thym
- 3 feuilles de laurier
- 3 échalotes
- 4 gousses d'ail en chemise
- 70 g de beurre
- un peu d'huile d'olive
- 1 c à s de sucre en poudre
- 1 filet de vinaigre d'alcool
- 1 pincée de sel
- 1 c de mélange 5 baies
- 1 boulette d'Avesnes
- 20 cl de crème liquide
- 2 c à café de maïzena

Préparation

1- Découper le lapin en 6 ou 7 morceaux.
2- Réserver foie et rognons.
3- Faites dorer le lapin à feu vif dans l'huile d'olive des 2 côtés.
4- Mettre 40 g de beurre dans la casserole, ajouter les échalotes hachées, faire dorer, mettre le sucre et délayer.
5- Déglacer avec un filet de vinaigre, laisser un peu évaporer et ajouter le bouillon de volaille.
6- Remettre les morceaux de lapin ainsi que le foie et les rognons.
7- Incorporer l'ail, le thym, le laurier, le mélange 5 baies et un peu de sel.
8- Ajouter si nécessaire de l'eau pour couvrir aux 3/4 les morceaux de lapin et faire mijoter à feu doux pendant 45 mn.
10- Braiser les blancs de poireaux coupés en 2 avec 30 g de beurre pendant 10 mn.
11- Au bout de 45 mn, ajouter les poireaux braisés et remettre à cuire 15 mn.
12- Récupérer le jus de cuisson pour la crème de boulette d'Avesnes.
13- Faire fondre la boulette coupée en morceaux dans la crème liquide, remuer au fouet, incorporer le jus de cuisson du lapin.
14- Épaissir à la maïzena.
15- Présenter le lapin avec les morceaux de blanc de poireaux, napper de sauce à la boulette d'Avesnes. Accompagner d'une pomme de terre cuite au four en papillote avec une branche de thym au milieu.

Hervé et Laurence Seillé

« Savez-vous que Toulouse-Lautrec était amateur de tous les types de cuisine ? », vous demande Hervé Seillé qui a repris Le Lautrec avec sa femme il y a une dizaine d'années. Ici, place à la cuisine traditionnelle, *« simple mais goûteuse », qui s'inspire des produits du terroir et laisse aussi place à l'inventivité comme le « cul-de-veau à la Landrecienne », spécialement élaboré par Hervé.*

Restaurant Le Lautrec

27, rue du Général-de-Gaulle - 59550 Landrecies - 03 27 77 24 10 - www.lelautrec.fr

Nord
le Département

LA ROUGE FLAMANDE STAR DU SALON 2015

LE NORD 59 À L'HONNEUR

★ TAPIS ROUGE ★ POUR LA ROUGE !

SALON INTERNATIONAL DE L'AGRICULTURE

PARIS - PORTE DE VERSAILLES - HALL 1

21 FEVRIER / 1ER MARS 2015

Nord *Innovation Territoires* lenord.fr